

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 066-од от 31.08.2023
И.о. заведующего ГБДОУ
Жаданова И.С.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»**

Срок освоения программы 1 год

Возраст обучающихся 4-5 лет

Разработала:
Педагог дополнительного образования
Кудрявцева Нелли Ивановна

Санкт-Петербург
2023 г

Пояснительная записка

За последние десятилетия во всем мире снижается интерес к чтению книг вообще и художественной литературы в частности. Современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Другой причиной отсутствия интереса к книге у детей является пример родителей. В нынешней экономической ситуации взрослые вынуждены посвящать все свое время зарабатыванию материального благосостояния. Им некогда вспоминать о книгах. Психологи доказали, что родители являются образцом для подражания для детей. Если родители не читают, нельзя ожидать этого от детей. Еще одной причиной можно назвать приоритет выбора книг для детей родителями. Они зачастую думают, что книжки нужны лишь для того чтобы развивать и учить ребенка, поэтому покупают различные энциклопедии, развивающие журналы и рабочие тетради, нередко забывая о важности сказок и художественных произведений. Поэтому мы считаем, что необходимо любовь к книге прививать детям, начиная с дошкольного возраста. А также повысить родительскую компетентность в выборе книг и приобщению к чтению детям.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет социально-гуманитарную направленность. Рассчитана на дошкольников от 4 до 5 лет и знакомит детей с художественной литературой.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что, используя имеющиеся в библиотеке ресурсы, педагог создает оптимальные условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому ребёнку через литературно – творческое развитие, а также является определяющим фактором в мировоззренческом и нравственном становлении ребёнка, через литературные произведения, которые не входят в основную образовательную программу дошкольного образования ГБДОУ на всех этапах обучения.

Цель и задачи программы

Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания литературных произведений и эмоциональную отзывчивость на них;

Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

Воспитывать литературно-художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух;

Активизировать речевое и мыслительное творчество детей;

Развивать память, внимание, основные познавательные и речевые, графические умения дошкольников.

Принципы построения программы:

принцип систематичности и последовательности, который обеспечивает единство реализации воспитательных, развивающих и обучающих задач развития дошкольников, позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

принцип доступности позволяет построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;

принцип - интеграции и комплексного подхода – объединение в содержании каждого занятия различных видов речевой, мыслительной и продуктивной деятельности в единый комплекс, направленный на решение строго определённого круга программных задач;

принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

принцип позитивной эмоциональности – организация взаимодействия с детьми, сопровождающаяся получением удовольствия каждым ребёнком как результата активного,

занимательного игрового взаимодействия взрослого с ребёнком и общения с литературным произведением.

Основные методы обучения.

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные формы организации совместной деятельности:

тематические - приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;

теоретические - знакомство детей с доступного их возраста теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;

творческие - развитие творческого потенциала дошкольников;

аналитические - анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл и, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Применяются различные методы совместной деятельности:

Чтение произведений

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки

Экскурсии в библиотеку

Составление книжки – малышки

Составление сказок, рассказов с использованием ТРИЗ - технологии

Рассказывание с помощью опорных карт, мнемотаблиц

Театрализация, театрализованные игры

Методы самостоятельной деятельности:

рассматривание иллюстраций и книг;

использование дидактических игры;

рассказывание стихов, потешек;

сюжетно-ролевые игры;

режиссёрские игры;

продуктивная деятельность;

настольно-печатные игры;

различные виды театров;

праздники;

пересказ;

изготовление книжек;

творческие игры.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и социально-гуманитарную направленность. Занятия проводятся на безвозмездной основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, состоит из 35 занятия на период с 04.09.2023 по 31.05.2024г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 20 минут.

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «В гостях у сказки» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в музыкальном зале с соблюдением техники безопасности под руководством педагога дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Эмоционально реагирует на художественные произведения;

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;

Имеет представления о библиотеке, является ее постоянным читателем;

Имеет достаточный богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения;

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей;

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.

Учебный план

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Сентябрь	Вводное занятие. Знакомство.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Я учусь слушать сказки»	0,5	0,5	1	
	«Откуда пришла книга»	0,5	0,5	1	
	«Как создается книга, из чего состоит книга»	0,5	0,5	1	
Октябрь	Беседа "Сказка мудростью богата". Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	«Что такое стихи?» Заучивание стихотворения И.Мазниной «Осень»	0,5	0,5	1	
	Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку.»	0,5	0,5	1	
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Маша и медведь»				
Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны...»					
Ноябрь	Малые фольклорные жанры, чистоговорки	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Разучивание отрывка из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	0,5	0,5	1	

	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	0,5	0,5	1	
	Составление сюжетного рассказа по игрушкам(набор)	0,5	0,5	1	
Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка-зима»					
Декабрь	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Волк и козлята»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Чтение рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка»	0,5	0,5	1	
	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Знакомство с пословицами.	0,5	0,5	1	
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	0,5	0,5	1	
Январь	Мы любим Маршака (литературная викторина)	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	В сказку за знаниями. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	0,5	0,5	1	
	«Чудо-дерево»-викторина.	0,5	0,5	1	
Подбор материала и оформление выставки «Весенняя капель»					
Февраль	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А.Барто.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Чтение русской народной сказки Котофей Котофеевич.	0,5	0,5	1	
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Кот и лиса»	0,5	0,5	1	
	Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	0,5	0,5	1	
Подбор материала и оформление выставки «Весенняя капель»					
Март	«В стране Вообразилии». Опиши мамин портрет.	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	С. Михалков и его творчество. Чтение произведения С.Михалкова «А что у вас?»	0,5	0,5	1	
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Лиса и журавль»	0,5	0,5	1	
	Пересказ рассказа Тайца «Послушный дождик»	0,5	0,5	1	
Подбор материала и оформление выставки «Лесные истории»					
Апрель	Чтение рассказа В.Бианки «Первая охота»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка.
	Чтение «Сказки про храброго зайца...»Д.Н. Мамина-Сибиряка.	0,5	0,5	1	

	Чтение сказки «Три поросенка»	0,5	0,5	1	
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Журавль и цапля»	0,5	0,5	1	
Май	«Встреча памяти» Заучивание с детьми стихотворения Т. Белозерова «День Победы»	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Проба пера. Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка.» Составление загадок по сказке.	0,5	0,5	1	
	Знакомство с творчеством В.П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик».	0,5	0,5	1	
	Празднование 320-летия Санкт-Петербурга. Итоговое занятие по пройденным темам.	0,5	0,5	1	
		17,5	17,5	35	

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 Невского района Санкт-Петербурга**

УТВЕРЖДЕН
Приказом № 066-од от 31.08.2023
И.о. заведующего ГБДОУ

« » _____ 20__ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
на 2023-2024 учебный год**

Педагог: Кудрявцева Нелли Ивановна

№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
7 группа	04.09.2023	31.05.2024	35 недель	35 дней	35 часов	1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут)
9 группа	04.09.2023	31.05.2024	35 недель	35 дней	35 часов	1 раз в неделю по 1 академическому часу (20 минут)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 066-од от 31.08.2023
И.о. заведующего ГБДОУ

«__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
Срок освоения программы 1 год
Возраст обучающихся 4-5 лет

Разработала:
Педагог дополнительного образования
Кудрявцева Нелли Ивановна

Санкт-Петербург
2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель и задачи программы

Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания литературных произведений и эмоциональную отзывчивость на них;

Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;

Воспитывать литературно-художественный вкус, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух;

Активизировать речевое и мыслительное творчество детей;

Развивать память, внимание, основные познавательные и речевые, графические умения дошкольников.

Основные методы обучения.

Работу по воспитанию интереса к художественной литературе целесообразно проводить, используя разные формы организации совместной деятельности:

тематические - приобщение дошкольников к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным детям, взятым из их, детской жизни;

теоретические - знакомство детей с доступным их возрастом теоретическими понятиями, необходимыми для выявления художественных особенностей текста;

творческие - развитие творческого потенциала дошкольников;

аналитические - анализ текста с целью глубокого проникновения в его смысл и, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Применяются различные методы совместной деятельности:

Чтение произведений

Вопросы к детям по содержанию произведений

Пересказ произведения

Показ иллюстраций, картинок, игрушек

Просмотр видеофильмов, диафильмов

Оформление выставки

Экскурсии в библиотеку

Составление книжки – малышки

Составление сказок, рассказов с использованием ТРИЗ - технологии

Рассказывание с помощью опорных карт, мнемотаблиц

Театрализация, театрализованные игры

Методы самостоятельной деятельности:

рассматривание иллюстраций и книг;

использование дидактических игры;

рассказывание стихов, потешек;

сюжетно-ролевые игры;

режиссёрские игры;

продуктивная деятельность;

настольно-печатные игры;

различные виды театров;

праздники;

пересказ;

изготовление книжек;

творческие игры.

Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и социально-гуманитарную направленность. Занятия проводятся на безвозмездной основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 4-5 лет, состоит из 35 занятия на период с 05.09.2022 по 31.05.2023г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 20 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «В гостях у сказки» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в музыкальном зале с соблюдением техники безопасности под руководством педагога дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Эмоционально реагирует на художественные произведения;

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений;

Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности;

Имеет представления о библиотеке, является ее постоянным читателем;

Имеет достаточный богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная;

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения;

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе;

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей;

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы литературных произведений.

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	Вводное занятие. Волшебный мир книги. Знакомство.	Познакомить детей с понятием библиотека, рассказать о труде библиотекаря, вызвать интерес к книгам.
	«Я учусь слушать сказки»	Выработать модель поведения ребенка во время чтения. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательность, культуру общения со сверстниками и взрослыми в процессе совместной деятельности.
	«Откуда пришла книга»	Дать детям знания о том, как делается книга. Воспитывать уважение и интерес к книгам, бережное отношение к ним.
	«Как создается книга» «Из чего состоит книга»	Познакомить детей с понятиями «автор», «писатель». Расширить знания детей о книгах, людях различных профессий, которые помогают их создавать. Познакомить

		детей с назначением закладки. Формировать представление детей о роли книги в жизни человека.
Октябрь	Беседа «Сказка мудростью богата» Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Развивать речь детей, расширять активный словарь, активизировать речь устную. Учить уметь сопереживать героям сказки.
	Что такое стихи? Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень»	Дать первое представление о рифме. Развивать умение слушать и запоминать текст. Развивать вербальную память, мышление, обогащать словарный запас детей.
	Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку.»	Учить описывать предмет, не называя его, развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы.
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Маша и медведь»	Учить детей разыгрывать сценки с помощью разрезных картинок с персонажами. Учить детей сотрудничать и доброжелательно относиться друг к другу.
Подбор материала и оформление выставки «Книги разные важны...»		
Ноябрь	Малые фольклорные жанры: Чистоговорки»	Учить детей в игровой форме, правильно выговаривать согласные в словах
	Разучивание отрывка из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало...»	Познакомить детей с биографией и творчеством поэта. Вызвать интерес к творчеству поэта. Учить детей видеть, чувствовать и понимать красоту осенней природы, называть приметы осени, описывать изменения в природе, используя образные слова и выражения.
	Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Познакомить детей с разнообразием русских народных сказок. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложного жанра (волшебные сказки). Учить узнавать главных героев по иллюстрациям. Уметь рассказывать сказку от лица литературного героя.
	Составление сюжетного рассказа по игрушкам (набору)	Составить небольшой сюжетный рассказ с использованием данных игрушек, без образца воспитателя, а только по намеченной сюжетной линии. Описать ее внешний вид, действия. Подбирать определения к словам.
Подбор материала и оформление выставки «Здравствуй, Зимушка – зима!»		
Декабрь	Театрализация сказки «Волк и козлята»	Учить детей разыгрывать сценки с помощью разрезных картинок с персонажами. Учить детей сотрудничать и доброжелательно относиться друг к другу.
	Чтение рассказа Г. Снегирева «Верблюжья варежка»	Расширить представления детей об окружающем мире через художественные произведения. Способствовать эмоциональному восприятию детьми добрых чувств, заложенных литературных

		произведениях. Формировать знания у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязи человека и природы. Воспитывать любознательность, желание узнать что-то новое.
	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Знакомство с пословицами.	Учить детей понимать эмоционально-образное содержание произведения. Познакомить с пословицами, учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний. Упражнять в подборе иллюстраций к образным выражениям.
	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Закрепить умения последовательно, связно и выразительно пересказывать литературный текст, используя приемы мнемотехники. Учить пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Учить пользоваться восклицательной интонацией. Придумывать загадки.
Январь	Мы любим Маршака (литературная викторина)	Продолжить знакомство с творчеством С.Я. Маршака, закрепить ранее усвоенные знания о его произведениях, развивать интерес к художественной литературе.
	В сказку за знаниями. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Развитие познавательных способностей у детей. Учить детей пересказывать сказки, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность. Закрепить знания детей о диких и домашних животных и их детенышах. Учить составлять простые предложения. Воспитывать бережное отношение к родному краю и к диким животным, которые обитают в лесах.
	«Чудо-дерево»-викторина.	Закрепить знания о произведениях К.И. Чуковского.
Подбор материала и оформление выставки «Зимние забавы»		
Февраль	«Улыбнись на счастье». Читаем стихи А. Барто.	Познакомить детей с жизнью и творчеством А. Барто, вспомнить стихи, знакомые с раннего детства. Обучать правильному выразительному исполнению поэтических произведений. Воспитывать интерес и любовь к книгам. Воспитывать уважение и внимательное отношение к другим людям: честность, вежливость, трудолюбие. Воспитывать умение слушать других.
	Чтение русской народной сказки «Котофей Котофеевич»	Продолжить знакомить детей с русским народным творчеством. Учить внимательно слушать. Учить понимать смысл сказки. Учить отвечать на вопросы, обогащать словарь, развивать речь.

	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Кот и лиса»	Учить детей разыгрывать сценки с помощью разрезных картинок с персонажами. Учить детей сотрудничать и доброжелательно относиться друг к другу.
	Чтение русской народной сказки «Сивка-Бурка»	Учить детей понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. Развивать чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения. Воспитывать у детей эмоциональную восприимчивость к образному содержанию сказки, умение сопереживать персонажам. Рассматривание иллюстраций с изображениями различных героев русских народных сказок.
Подбор материала и оформление выставки «Весенняя капель»		
Март	«В стране Вообразилии». Опиши мамин портрет.	Развивать творческое воображение, формировать способность передавать с помощью мимики, жестов, движений различные эмоции. Прививать детям любовь к семье, родным, уважения к старшим и пожилым людям.
	С. Михалков и его творчество. Чтение произведения С. Михалкова «А что у вас?»	Формировать умение детей анализировать литературное произведение, высказывать свое мнение о прочитанном. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением. Побуждать детей активно участвовать в беседе. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за Российскую Армию.
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Лиса и журавль»	Продолжать учить детей разыгрывать сценки с помощью разрезных картинок с персонажами. Учить детей сотрудничать и доброжелательно относиться друг к другу.
	Пересказ рассказа Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает). Учить отвечать на вопросы, давать полные ответы, фантазировать. Познакомить с профессией – поливальщик.
Подбор материала и оформление выставки «Лесные истории»		
Апрель	Чтение рассказа В. Бианки «Первая охота»	Познакомить детей с творчеством русского писателя. В. Бианки на примере отрывка из рассказа «Первая охота». Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками. Развивать эмоциональную отзывчивость, любознательность, воображение и творческую активность. Формировать интерес детей к миру природы. Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

	Чтение «Сказки про храброго зайца...» Д.Н. Мамина-Сибиряка.	Познакомить детей с творчеством писателя, с его сказкой, помочь давать правильную оценку главному персонажу, обогащать словарь. Развивать речь, упражнять в правильном употреблении сложно подчиненных предложений. Развивать интерес к художественной литературе.
	Чтение сказки «Три поросенка»	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка». Помочь понять ее смысл, учить отвечать на вопросы. Воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие к героям, уважительное отношение к труду и дружбе.
	Волшебный сундучок. Театрализация сказки «Журавль и цапля»	Продолжать учить разыгрывать небольшие сценки с помощью разрезных картинок с персонажами. Развивать познавательную активность детей. Воспитывать умение работать сообща.
Изготовление книжек-самоделок		
Май	«Встреча памяти» Заучивание с детьми стихотворения Т. Белозерова «День Победы»	Расширять знания о Родине. Формировать умение прослушивать произведения о войне. Просмотр иллюстраций в книгах о Великой Отечественной войне. Воспитывать патриотические чувства.
	Проба пера. Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка.» Составление загадок по сказке.	Воспитывать интерес к художественной литературе. Развитие связной монологической речи и речевой активности через знакомство с русской народной сказкой, развивать внимание, память, наглядно-действенное мышление, слуховое внимание. Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи. Учить составлению загадок.
	Знакомство с творчеством В.П. Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик».	Продолжать учить детей правильно воспринимать художественные произведения, выделять главную мысль. Побуждать к активному участию в беседе, правильно отвечать на вопрос по заданной теме. Развивать речевое внимание. Развивать любознательность, память, мышление. Воспитывать познавательную активность. Воспитывать умение слушать друг друга. Продолжать работать по усвоению нравственных норм бытия.
	Празднование дня рождения Санкт-Петербурга. Итоговое занятие по пройденным темам.	Беседа о Санкт-Петербурге. Воспитание патриотических чувств. Вспомнить, чему мы научились за прошедший год. С какими жанрами литературы познакомились. Выяснить литературные предпочтения каждого ребенка.

Организация кружка

Кружок организуется с детьми 4 – 5 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью не более 20 минут.

Материально-методическое обеспечение программы

Для приобщения детей к чтению художественной литературы в музыкальном зале оборудован центр художественной литературы, создана развивающая предметно-пространственная среда.

<p>Центр художественной литературы</p>	<p>Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту и требованиям ФГОС: - русские народные сказки; - сказки, стихи: К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака, А. Пушкина и др. - рассказы писателей: Пришвина, В. Бианки и др. - книги для самостоятельного просмотра иллюстраций по темам недели и свободного просмотра по желанию детей. Портреты детских писателей. Иллюстрации, открытки, сюжетные картинки сказочных персонажей. Мягкие и другие игрушки – герои любимых сказок и мультфильмов. ТСО – магнитофон. Библиотека с произведениями отечественных и зарубежных детских писателей, и поэтов. Книжки-игрушки, книжки-малышки, книжки-самodelки, изготовленные детьми вместе с воспитателем. Картинная галерея с произведениями художников – оформителей. Фонотека с записями произведений в авторском исполнении. Настольно-печатные дидактические игры литературного содержания («Волшебный кубик», «Домики-сказки» и др.)</p>
<p>Центр музыки</p>	<p>Музыкальный сундучок для музыкальных игрушек: бубен, дудочки, гитара, гармошка, погремушки, деревянные ложки, барабан, колокольчики и др. Сюжетные игрушки по теме профессии – музыкант, артист и др. Атрибуты: платочки, ленты, шляпки, сарафаны и т.д.</p>
<p>Театральный центр</p>	<p>Костюмы для детей сказочных персонажей. Костюмы для мальчиков - косоворотки, фуражки, для девочек - сарафаны, ленты, кокошники, бусы, платки, косынки и другие атрибуты русских народных костюмов. Сундук, народные игрушки, художественная литература: стихи, потешки, пословицы, поговорки и др., книжки-малышки по сказкам. Сюжетные картинки с изображением героев сказок, мультфильмов. Настольный театр по русским народным сказкам: «Маша и медведь», «Колобок», «Три медведя» и др. Театр «Три поросёнка» Куклы, игрушки – сказочные персонажи. Пальчиковый театр. ТСО – магнитофон.</p>

Для успешной реализации программы «В гостях у сказки» имеются технические средства:
 проектор;
 экран;
 колонки;
 магнитофон.

Список использованных источников

1. Гриценко, З.А. Пришли мне чтения доброго /З. Гриценко - М. 2003г.
2. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике /Н. Курочкина - СП 2004г.
3. Иванова, О.А. Учимся читать художественную литературу /О. Иванова - М. 2005г
4. Лебедева, Н.О. Рассказы о художниках / Дошкольное воспитание 2002г.
5. Микляева, Н.В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения / Н. Микляева- М.2005г.
6. Ушакова, О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой / М.2003г