

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ № 12 Невского района  
Санкт-Петербурга  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ГБДОУ детского сада № 12  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 31.08.2023 № 065-од

С учетом мнения совета родителей  
(протокол от 31.08.2023 № 1)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
реализации образовательной программы дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга

Группа старшего возраста № 2

Воспитатели: Бочакова Наталья Анатольевна  
Воронина Елена Александровна

Санкт-Петербург  
2023

## Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка .....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы .....	4
1.2. Принципы построения Программы.....	4
1.3. Возрастные особенности развития детей .....	5
1.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6-ти годам) .....	6
1.5. Система оценки результатов освоения Программы .....	7
1.6. Общие положения (часть, формируемая участниками образовательных отношений) .....	8
1.6.1. Приобщение к русской культуре и традициям народа.....	8
1.6.2. Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге.....	8
1.6.3. Развитие экологического сознания и уважительного отношения к природе .....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	9
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям .....	9
2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ .....	9
2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....	13
2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» .....	16
2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ .....	19
2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ .....	26
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	29
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	30
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся .....	35
2.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	37
2.5.1. Формирование экологического воспитания у дошкольников .....	37
2.5.2 Система работы по приобщению к русской культуре и традициям народа.....	39
2.5.3. Формирование представлений о городе (региональный компонент) .....	40
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	40
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	40
3.2 Материально-техническое обеспечение программы.....	41
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.....	42
3.4. Режим и распорядок дня в группе старшего возраста.....	46
3.5. Модель образовательного процесса.....	50
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	53
3.7. Перспективное планирование работы с родителями.....	54
3.8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	63
3.9. Перечень литературных источников .....	74

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа группы старшего возраста общеразвивающей направленности (далее — Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 12 Невского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) — нормативный документ ГБДОУ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 5 до 6 лет. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ. Она определяет модель организации образовательного процесса в группе, ориентирована на личность воспитанников группы и основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Программа для детей старшего возраста (далее - Программа) разработана с учетом Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ на основе следующих нормативно - правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 2 июля 2021 года);

Федерального закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028;

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»; Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;

Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации общественного питания населения»;

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устава и других локальных актов ГБДОУ.

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

Парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»;

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О. Л. Князева, М. Д. Маханева;

Авторская программа «Первые шаги» Автор: Алифанова Г.Т.

учебный методический комплект инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336. В новейшем издании Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» сохранены все достоинства первого издания и учтены новейшие достижения науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. Программа обеспечена учебно-методическим комплектом (УМК), который постоянно обновляется и дополняется. При этом все ранее изданное к Программе безусловно сохраняет свою актуальность.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе старшего возраста (с 5 до 6 лет) общеразвивающей направленности ГБДОУ и направлена на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа ориентирована на активное развитие личностных качеств обучающегося от 5 до 6 лет в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и

двигательной) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей. Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Содержание Программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе Программы лежит комплексно-тематический подход планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

Срок реализации рабочей программы – один год.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.2. Принципы построения Программы**

принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

принцип научной обоснованности и практической применимости;

принцип полноты, необходимости и достаточности;

принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию обучающихся;

принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках занятий, но и при проведении режимных

моментов, в соответствии со спецификой дошкольного образования и предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### 1.3. Возрастные особенности развития детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.

Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться

операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к непроизвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

<b>1.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 6-ти годам)</b>	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 1.5. Система оценки результатов освоения Программы

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Учет индивидуального развития воспитанников во всех группах детского сада проводится 2 раза в год - в сентябре и мае.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
2. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
3. оптимизации работы с группой детей.

Методологическая основа оценки индивидуального развития дошкольника в ГБДОУ обеспечивается при помощи методических пособий: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (от 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В. Верещагина.

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с группой детей 5-6 лет, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей.

Система мониторинга содержит пять образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки №1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

## **1.6. Общие положения (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

### **1.6.1. Приобщение к русской культуре и традициям народа.**

Цели работы по направлению:

Формирование у детей дошкольного возраста «базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Приобщение к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам.

Обогащать духовный мир детей.

Обобщать и закреплять знания детей о народных традициях, обрядовых праздниках, русских народных играх.

Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народных праздников.

Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях, посредством использования фольклорного материала в занятиях, праздниках, свободной деятельности детей.

### **1.6.2. Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге**

Цели работы по направлению:

Формирование у детей дошкольного возраста представлений об историческом прошлом, настоящем и будущем Санкт-Петербурга, о роли каждого ребенка в жизни города;

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

Формировать интерес и устойчивую потребность к изучению истории Санкт-Петербурга, его культурных традиций, памятных дат, знаменитых людей

### **1.6.3. Развитие экологического сознания и уважительного отношения к природе**

Формирование экологической культуры ребенка-дошкольника в современных условиях становится важной и требующей решения задачей. Уважительное отношение к родной природе, городу, стране формируется с раннего детства, когда ребенок учится заботиться о своем участке для прогулок в детском саду, об улице, на которой живет, о городе в котором родился. Ребенок научается не мусорить на улицах города и вести себя уважительно по отношению к природе при загородных поездках. Будучи взрослым, такой человек также продолжит следовать правилам защиты природы и родного края (да и планеты в целом), тем правилам, что усвоил в детстве.

Цели работы по направлению:

Становление у детей дошкольного возраста «базиса экологической культуры» и экологического сознания на основе формирования системы ценностного отношения к природе.

Развитие потребности защищать и охранять богатства родной природы, формирование созидательного отношения к родной природе, городу, стране.

Исходя из целей, определены следующие задачи работы по направлению:

Формировать интерес к созиданию природы родного края;

Формировать потребность в уважительном отношении к природе, а также желание и потребность следовать правилам безопасного экологического поведения;

Обобщать и закреплять знания детей о приемах и правилах поведения, способствующих защите и улучшению экологии родного города;

Вызвать эмоциональное сопереживание проблемам экологического характера,

Воспитывать чувство патриотизма, основанного на любви к родной природе.

Содержание работы по направлению:

Наполнение развивающей предметно-пространственной среды в группах достаточным материалом для изучения особенностей окружающей природы, а также для изучения основ экологии (способствует развитию самостоятельности, стимулирует ребенка делать выбор средства получения знания, формирует потребность в познании, расширяет кругозор).

Широкое использование разнообразного природного материала, разнообразного «мусора» при проведении занятий с детьми по теме

Систематизированные мероприятия, направленные на знакомство детей с основными особенностями родной природы и правилами экологического поведения в течение учебного года.

Знакомство с различными способами сохранения окружающей среды.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

#### **2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
<b>В сфере социальных отношений</b>	
<p>Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p> <p>Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.</p> <p>Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника..</p> <p>Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям</p> <p>Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.</p> <p>Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>

	<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества</p> <p>Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.</p> <p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	
<p>Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к Родине,</li> <li>- к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</li> <li>- их культурному наследию</li> </ul> <p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</p> <p>Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>Поддерживать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>детскую любознательность по отношению к родному краю,</li> <li>эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</p> <p>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</p> <p>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка).</p> <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p>

	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>
<b>В сфере трудового воспитания</b>	
<p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</p> <p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p>	<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p>
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>	

<p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе</li> </ul> <p>Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</p> <p>Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p> <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения</p> <p>Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в быту,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</li> </ul> <p>Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).</p> <p>Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.</p> <p>Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в группе,</li> <li>- на улице,</li> <li>- в природе,</li> <li>- в общении с людьми,</li> </ul> <p>поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.</p> <p>Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---

### 2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<p>Задачи образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</p>
<p>«Сенсорные эталоны и познавательные действия»</p>	

<p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов</p> <p>Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования</p>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра: ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки, расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>Педагог развивает способность: различать и называть геометрические фигуры; создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p>
<p><b>«Математические представления»</b></p>	
<p>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.</p> <p>Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;</p>

	<p>совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<b>«Окружающий мир»</b>	
<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр., формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<b>«Природа»</b>	
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни.</p> <p>в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>продолжать учить группировать объекты живой природы.</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и в образе жизни, поведении в разные сезоны года</p> <p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания; образу жизни; питанию.</p> <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>

<p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</p> <p>Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
--	---

### 2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной области «Речевое развитие»	Содержание образовательной области «Речевое развитие»
<b>Формирование словаря</b>	
<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.</p> <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о: явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения,-внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<b>Развитие звуковой культуры речи</b>	
<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p> <p>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух</p> <p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных</p>

	произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
<b>Развитие грамматического строя речи</b>	
<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.</p> <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p>Познакомить с разными способами образования слов.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <p>несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число;</p> <p>существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть».</p>
<b>Развитие связной речи</b>	
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи</p> <p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено).</p> <p>Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета</p> <p>Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</p> <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</p>

<p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей</p>	<p>пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты;</p> <p>использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик, поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.</p> <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<p>Познакомить детей со словесным составом предложения</p> <p>Познакомить детей со звуковым составом слова.</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</p> <p>Формировать у детей умение качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины</p>	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p> <p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p> <p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p> <p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p> <p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p>

	Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.
<b>Формирование интереса к художественной литературе</b>	
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.</p> <p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</p> <p>Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).</p> <p>Развивать интерес к произведениям познавательного характера.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение, составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <p>выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту.</p> <p>Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.</p>	

#### 2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<b>Задачи образовательной области «Художественного – эстетическое развитие»</b>	<b>Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»</b>
<b>«Приобщение к искусству»</b>	
Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p>

<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству.</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</p> <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, художественных</p>	<p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>
--	--

<p>промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.</p>	<p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
<b>«Изобразительная деятельность»</b>	
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;</p> <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но</p>	<p><i>Предметное рисование.</i></p> <p>Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);</p> <p>Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p>

и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить рисовать детей с натуры.

Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.

Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

#### *Сюжетное рисование*

Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).

Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

#### *Декоративное рисование.*

Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.

Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).

Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения

Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)

Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

<p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</p> <p>Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.</p> <p>Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</p> <p><i>Декоративная лепка</i></p> <p>Знакомит детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом.</p> <p>Учит использовать стеку.</p> <p>Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</p> <p>Учит детей расписывать изделия гуашью.</p> <p><i>Аппликация</i></p>
--	--

Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

*Народное прикладное искусство*

Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Педагог продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Педагог знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

*Прикладное творчество*

Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

	<p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</p>
<b>«Конструктивная деятельность»</b>	
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими</p> <p>Знакомить детей с различными видами конструкторов.</p> <p>Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни.</p> <p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных</p>	<p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p> <p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</p> <p>Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

<p>направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.</p>	
--	--

### 2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи образовательной области «Физическое развитие»	Содержание образовательной области «Физическое развитие»
<p>Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</p> <p>Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, равновесие, координацию, мелкую моторику, точность и меткость.</p> <p>Воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх,</p>	<p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p>Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</p> <p>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой</p>

<p>соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха.</p> <p>Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.</p> <p>Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.</p> <p>Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.</p> <p>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p>Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; оощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой</p> <p>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <p>Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях)</p>
---	---

	<p>с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <p>Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p>
--	---

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы получения образования			
Форма получения образования	Группы полного дня		
Образовательные технологии			
1	Технологии развивающего обучения		
2	Игровые технологии		
3	Технологии исследовательской деятельности		
4	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
ВОСПИТАНИЕ		ОБУЧЕНИЕ	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
2		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3		4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			

1	демонстрационные и раздаточные	
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей</b>		
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательная-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>		
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>		

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где,	совместная деятельность ребенка с педагогом, при	<u>совместная деятельность</u> <u>группы детей</u> <u>под</u>	<u>совместная деятельность</u> <u>детей</u> <u>со сверстниками без</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая,</u> <u>совместная</u>

взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>руководством педагога,</u></b> который на <b><u>правах участника</u></b> деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <b><u>направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>участия педагога,</u></b> но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u></b> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>деятельность детей без всякого участия педагога.</u></b> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	---	--	---	--

*Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.*

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b>	<b>культурные практики</b>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b>	<b>на прогулке</b>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое		

<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)</b></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	
<p><b>Условия</b></p>	
<p>1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы</p>	
<p>2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности</p>	
<p>3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов</p>	
<p>4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы</p>	
<p>5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата</p>	
<p>6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и</p>	

равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
4. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
5. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
<i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i>
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i>
<b>Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы</b>
У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

#### 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

В данной таблице описывается организация взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Цели		Задачи	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	<b>открытость для родителей (законных представителей)</b>	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными	

		представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье
3	<b>взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)</b>	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	<b>индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье</b>	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	<b>возрастосообразность</b>	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей

<b>Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия</b>		
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
1	2	3
получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося; о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: их взаимодействия с ребенком; преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
<b>Формы реализации направлений деятельности</b>		
1	2	3
<b>диагностико-аналитическое</b>	<b>просветительское</b>	<b>консультационное</b>
опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты,	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы,	

<p>"почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>	<p>семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
<p><i>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</i></p>	
<p><b>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей).</b> Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.</p>	
<p><i>Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).</i></p>	
<p><i>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в реализации некоторых образовательных задач;</li> <li>- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>- в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.</li> </ul>	

## **2.5. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.5.1. Формирование экологического воспитания у дошкольников**

Программа "Юный эколог" ориентирована на детей - по ней можно развивать экологическую культуру дошкольников 3-7 лет. В программе представлено семь разделов:

Первый раздел - это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ;

Следующие два (второй и третий разделы) посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания;

Четвертый раздел прослеживает роль взаимосвязей в процессе онтогенеза - роста и развития отдельных видов растений и высших животных;

В пятом разделе, раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.

В шестом разделе показаны разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности человека (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде.

В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Экологические знания — не самоцель, а лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувствительной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.

*Формы, методы и средства реализации Программы*

Программа призвана вызвать интерес к экологии у детей. С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (игры, занятия-исследования, наблюдения и т.д.).

Становление первоначальных основ экологической культуры — это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности. В младшем возрасте дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны познать их главные сенсорные свойства — форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Формы и методы работы с детьми 5—7 лет разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Дети 5—7 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

В группе старшего дошкольного возраста на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих — это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития.

Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Наглядные методы: экскурсии, целевые прогулки; наблюдения за животными и растениями, явлениями природы, деятельностью людей в природе; показа сказок (педагогом, детьми); рассматривание книжных иллюстраций, репродукций, плакатов, зарисовок; рассматривание картин из жизни диких животных художников И.И.Левитана, А.К.Саврасова, В.Д.Поленова, И.И.Шишкина, просмотр видеоматериалов, проведение дидактических игр и др.

Словесные методы: чтение литературных произведений о природе (стихи, рассказы, сказки, экологические сказки); беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя о животных, растениях, неживой природе, о заповедниках, заказниках, памятниках природы; беседы и разговоры с детьми на экологические темы и т.д.

Игровые методы: проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.); загадывание загадок; проведение викторин, тематических вечеров, игровых обучающих ситуаций с использованием игрушек и литературных персонажей.

Практические методы: организация продуктивной деятельности детей; оформление гербария растений, плодов; сбор коллекций, семян, камней, листьев; экологические праздники и досуги ("День Земли", "День рождения Леса" и т.д.); опыты и эксперименты, поисковая деятельность, экологические тренинги с обсуждением и проигрыванием; постановка сказок, отрывков литературных произведений; изготовление с детьми наглядных пособий; работа с календарями природы, дневниками наблюдения; изготовление и обыгрывание макетов (зоопарк, дикие животные, домашние животные, животные жарких стран, лес наше богатство, кто в реке живет).

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие условия:  
использование форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

предоставление детям возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

### 2.5.2 Система работы по приобщению к русской культуре и традициям народа

Парциальная программа развития личностной культуры дошкольников «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева реализуется на протяжении 4-х лет, начиная с группы младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Занятие по программе проводится 1 раз в месяц продолжительностью 20-25 минут. Но почти каждый день в совместной деятельности детей знакомят со сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов), песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д. Занятие планируется во второй половине дня.

Формы работы с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов;
- Экскурсии;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
- Использование народных игр, в том числе хороводов.

В работе используются различные методы и приемы:

- метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- эвристический (развитие находчивости и активности);
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия).

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Родители стали активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проектной деятельности, в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов для «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество, Новый год, Масленица, участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

В уголках для родителей постоянно помещается материал по народному календарю, по русской кухне, по народным праздникам «Пасха», «Рождество», «Новый год», «Масленица» и другие.

В детском саду регулярно проводятся народные праздники: Осенние посиделки, Масленица, Зимние святки, активными участниками которых являются и взрослые и дети.

Отличительной особенностью данной программы является организация образовательной деятельности с детьми в условиях специально организованной развивающей среды, уголка «Русской избы». Связующим персонажем при проведении занятия является образ «Хозяюшки», который принимает на себя педагог.

В группах создана предметно-развивающая среда:

- «Полочка народного декоративно-прикладного искусства»,
- Составлена картотека: русских народных, хороводных, малоподвижных, подвижных игр.
- Альбомы: «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка» и др.
- Раскраски: «Матрешки», «Урало-сибирская роспись», «Народное творчество» и др.

- Игрушки: богородская, дымковские, матрёшки, куклы-скрутки, сделанные детьми на занятии «Крестьянская игрушка».
- Книги со сказками, потешками, загадками и т.д.

Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть.

### **2.5.3. Формирование представлений о городе (региональный компонент)**

Программа Г.Т Алифановой «Первые шаги» знакомит детей с Санкт-Петербургом, его историей, культурой, архитектурой и ориентирована на работу по Петербурговедению с детьми начиная с младшей группы.

Методические разработки содержат в себе конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с четвертого года жизни.

Содержание программы подобрано таким образом, что возможна реализация поставленной задачи воспитания маленького петербуржца через разные виды деятельности: наблюдение, использование художественной литературы, ознакомление с окружающим, изучение русского искусства, игры, изобразительная и художественно-речевая деятельность различной тематики. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по петербургской тематике. Разработаны темы для совместной деятельности, подобраны игры и материалы для тематических вечеров. Учитывая, что в настоящее время большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями - эта программа ставит необходимым условием тесное сотрудничество семьями воспитанников.

Увязанность программы с обязательной частью основной общеобразовательной программы: Эта программа помогает формировать у ребенка первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. Возраст детей: программа «Первые шаги» реализуется в группах с детьми от 3 до 7 лет. Занятие по программе проводится 1 раз в неделю продолжительностью от 20 до 25 минут. Занятие планируется во второй половине дня.

Представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание технологии может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции).

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

насыщенность;  
 трансформируемость;  
 полифункциональность;  
 вариативной;  
 доступность;  
 безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности

### 3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательно-исследовательская деятельность	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, песком) Образно-символический материал (наборы картинок) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек. Картотеки опытов с различными материалами.

Формирование элементарных математических представлений	Игровая комната группы	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием. Домино.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровая комната группы	Образно-символический материал Настольно-печатные игры Электронные материалы (презентации для распечатки) Справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие всех компонентов устной речи детей	Игровая комната группы	Нормативно-знаковый материал Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
Игровая деятельность		
Развитие игровой деятельности детей	Игровая комната группы	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры Строительный материал
		Конструкторы. Детали конструктора, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек

### 3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

*Примерный перечень художественной литературы.*

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась» (докучная сказка); «Жили-были два братца.. (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Л. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый

снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий СМ. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин СА. «Берёза»; Заходер БВ. «Моя Вообразия»; Маршак СЛ. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин АС. «У лукоморья дуб зелёный... (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила)», «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф РС. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков ИЗ. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка. Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский КИ. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин СА. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки ВВ. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский КГ. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Л. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский КД. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим ЭК. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки ВВ. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер БВ. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин АС. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский КД. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. БВ. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк РС. Сефа); Капутикян СБ. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит УД. «Про летающую корову» (пер. с англ. БВ. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. РС. сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. КИ. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. КИ. Чуковского, стихи в пер. СЛ. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. ЭГ. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. БВ. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

*Примерный перечень музыкальных произведений.*

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»;

И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: ИЛ. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

*Примерный перечень анимационных произведений.*

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента

должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

ОЗ

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер ИУ Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 — 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. ИвановВано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

в. попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

### 3.4. Режим и распорядок дня в группе старшего возраста

*Режим дня полного дня в группе детей от 5 до 6 лет*

Режим дня в группе детей 5–6 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Занятие для детей 5–6 лет должно длиться до 25 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 50 мин или 75 мин – при организации 1 занятия после дневного сна (таблица 6.6 СанПиН 1.2.3685-21

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья; при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ГРУППЕ (12 часов, холодный период года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10

Утренняя гимнастика	<b>8.10 - 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20 – 8.40</b>
Гигиенические процедуры после завтрака. Подготовка к образовательной деятельности	<b>8.40 – 8.50</b>
Утренний круг	<b>8.50 – 9.00</b>
Образовательная деятельность: 2 отрезка по 25 минут с перерывом не менее 10 минут: 1 занятие 2 занятие	<b>9.00 - 9.25</b> <b>9.35 – 10.00</b>
Подготовка ко второму завтраку. Завтрак	<b>10.00 - 10.10</b>
Самостоятельная деятельность по интересам	<b>10.10-10.40</b>
Подготовка к прогулке	<b>10.40 - 11.00</b>
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей)	<b>11.00 - 12.00</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	<b>12.00 -12.20</b>
Обед	<b>12.20 - 12.40</b>
Подготовка к дневному сну, дневной сон	<b>12.40 - 15.10</b>
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры	<b>15.10 - 15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20 - 15.40</b>
Подготовка к образовательной деятельности.	<b>15.40 - 15.50</b>
Образовательная деятельность: Занятие 3	<b>15.50 - 16.15</b>
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей	<b>16.15 – 16.50</b>
Вечерний круг	<b>16.50-17.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>17.00 – 17.10</b>
Прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	<b>17.10 -19.00</b>

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ГРУППЕ  
(12 часов, холодный период года, при плохой погоде)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	<b>7.00 - 8.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.10 - 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20 – 8.40</b>
Гигиенические процедуры после завтрака. Подготовка к образовательной деятельности	<b>8.40 – 8.50</b>
Утренний круг	<b>8.50 – 9.00</b>
Образовательная деятельность: 2 отрезка по 25 минут с перерывом не менее 10 минут: 1 занятие 2 занятие	<b>9.00 - 9.25</b> <b>9.35 – 10.00</b>
Подготовка ко второму завтраку. Завтрак	<b>10.00 - 10.20</b>

Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа воспитателя с детьми, чтение художественной литературы, трудовые поручения. Развивающие игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.	<b>10.20 - 12.10</b>
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.10 - 12.40</b>
Подготовка к дневному сну, дневной сон	<b>12.40 - 15.10</b>
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры	<b>15.10 - 15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20 - 15.40</b>
Подготовка к образовательной деятельности.	<b>15.40 - 15.50</b>
Образовательная деятельность: Занятие 3	<b>15.50 - 16.15</b>
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей	<b>16.15 – 16.50</b>
Вечерний круг	<b>16.50-17.00</b>
Подготовка к прогулке	<b>17.00 – 17.10</b>
Прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	<b>17.10 -19.00</b>

**РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ РЕБЕНКА В ГРУППЕ  
(12 часов, теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	<b>7.00 - 8.10</b>
Утренняя гимнастика	<b>8.10 - 8.20</b>
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.20 – 8.40</b>
Гигиенические процедуры после завтрака. Подготовка к образовательной деятельности	<b>8.40 – 8.50</b>
Утренний круг	<b>8.50 – 9.00</b>
Образовательная деятельность: 2 отрезка по 25 минут с перерывом не менее 10 минут: 1 занятие 2 занятие	<b>9.00 - 9.25</b> <b>9.35 – 10.00</b>
Подготовка ко второму завтраку. Завтрак	<b>10.00 - 10.20</b>
Подготовка к прогулке.	<b>10.20 - 10.45</b>
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей)	<b>10.45 - 12.00</b>
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.	<b>12.00 -12.20</b>
Обед	<b>12.20 - 12.40</b>
Подготовка к дневному сну, дневной сон	<b>12.40 - 15.10</b>
Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика, воздушные, водные процедуры	<b>15.10 - 15.20</b>
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.20 - 15.40</b>
Подготовка к образовательной деятельности.	<b>15.40 - 15.50</b>
Образовательная деятельность: Занятие 3	<b>15.50 - 16.15</b>
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей	<b>16.15 – 16.50</b>
Вечерний круг	<b>16.50 – 17.00</b>

Подготовка к прогулке	<b>17.00 – 17.10</b>
Прогулка (игры, трудовые поручения, наблюдения)	<b>17.10 -19.00</b>

**ЩАДЯЩИЙ РЕЖИМ ДНЯ**  
**для детей после перенесенных острых заболеваний**

Вид деятельности в режиме дня	Ограничения
Приход в детский сад	По возможности до 8.30
Утренняя гимнастика	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
Гигиенические, закаливающие и общеукрепляющие процедуры: Умывание; Полоскание полости рта после еды; Воздушные ванны с бодрящей гимнастикой	Умывание теплой водой, тщательное вытирание рук и лица Полоскание рта теплой водой, налитой перед полосканием Снимается пижама, надевается сухая футболка/майка
Питание: Завтрак, 2 завтрак, обед, полдник	Первыми сажают за стол, докармливают.
Сбор и выход на прогулку (утреннюю, вечернюю)	Одевание в последнюю очередь, выход на прогулку последними
Прогулка	Умеренная двигательная деятельность
Возвращение с прогулки	Возвращение первыми (под присмотром взрослого!) Влажная одежда меняется на сухую.
Физкультурное занятие	Снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам
НОД, требующая статического или интеллектуального напряжения	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности
Дневной сон	Укладывание первыми, подъем по мере просыпания (не раньше 15.00)
Совместная деятельность педагога с детьми	Учет настроения ребенка, его желания
Самостоятельная деятельность	Выбор места для игровой деятельности, удаленной от окон и дверей
Уход домой	По возможности до 18.00

**РЕЖИМ ДНЯ НА ВРЕМЯ КАРАНТИНА**

Действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ГБДОУ (СПб ГБУЗ «Городская поликлиника №73»)

Рекомендации:

Усилить утренний фильтр детей при приеме в группу;

Действовать согласно Порядка действий при карантине;

Все образовательные мероприятия, запланированные к проведению в музыкальном зале или физкультурном зале, проводятся в последнюю очередь или в групповом помещении;

Для организации образовательных мероприятий в группе используются только те пособия и игрушки, которые можно обрабатывать обеззараживающими растворами;

Увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена) и увеличение продолжительности прогулок за счет отмены части занятий (при благоприятных погодных условиях);

Получение питания на пищеблоке в последнюю очередь или за 1 час до всех, по согласованию, при условии санитарной обработки;

Выход на прогулку осуществляется, не пересекаясь с другими группами на лестницах и в коридорах;

На участке гулять отдельно от других групп.

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ**  
**(для вновь поступающих детей)**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.

Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи.

### 3.5. Модель образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста,

органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

**Модель образовательного процесса на год**

<b>Неделя Месяц</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>	<b>5-я неделя</b>
Сентябрь	ТН <sup>1</sup> «Наш детский сад»	ТН «По дороге в детский сад. Что мы видели на улице»	ТН «Наши взрослые помощники в детском саду»	ТН «Экскурсия на кухню»	ТН «Экскурсия в прачечную»
Октябрь	ТН «Что такое осень»	ТН «Дары осени»	ТН «Осенние витамины»	ТН «Что бывает осенью»	–
Ноябрь	ТН «День и ночь – сутки прочь»	ТН «Домашние животные и их детеныши»	ТН «Дикие животные средней полосы России (местности, где проживает ребенок) и их детеныши»	ТН «Какие еще бывают животные. Зоопарк»	ТН «Что бывает зимой»
Декабрь	ТН «Как зимуют звери»	ТН «Кто и как к зиме приготовился» (изготовление кормушек)	ТН «Как зимуют растения на улице и в комнате»	ТН «Скоро праздник – Новый год!»	–
Январь	–	ТН «Зимние игры и забавы»	ТН «Какая бывает посуда»	ТН «Разные материалы (дерево, металл). Что из них делают»	
Февраль	ТН «Разные материалы (стекло, ткани)»	ТН «Транспорт. Кто работает на транспорте»	ТН «Наша армия»	ТН «Нам на улице не страшно»	–
Март	ТОП <sup>2</sup> «Наши мамы»	ТН «Врачи – наши помощники»	ТН «Моя семья»	ТН «Мы любим спорт»	ТН «Опасные предметы»
Апрель	ТН «К нам весна шагает быстрыми шагами»	ТН «Наши пернатые друзья»	ТОП «Цветы весны. Первоцветы»	ТОП «Вся природа проснулась после зимнего сна»	
Май	ТН «Город и село. Жизнь и труд людей»	ТН «Мой родной город (село)»	ТН «Наша Родина – Россия»	ТН «Скоро лето»	ТН «Собираемся в путешествие»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я ребенок! И я имею право!»	Тематический образовательный проект «Наши любимые сказки»		Тематический образовательный проект «Летние игры и забавы»	
Июль	Тематический образовательный проект «Наши любимые игрушки»				
	«Дымковские игрушки»		«Лепим игрушки из глины»	«Русская игрушка – матрешка»	
Август	ТОП «Любимые книги»		ТОП «Школа здоровья»		–

<sup>1</sup> ТН – тематическая неделя.

<sup>2</sup> ТОП – тематический образовательный проект.



Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Оздоровительная работа</b>						
Утренняя гимнастика	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневн о	ежедневно
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	ежедневн о в разных режимных моментах	ежедневно в разных режимных моментах				
<b>Формирование экологического воспитания</b>	-	-	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня
<b>Система работы по приобщению к русской культуре и традициям народа</b>	-	-	1 раз в месяц во вторую половину дня	1 раз в месяц во вторую половину дня	1 раз в месяц во вторую половину дня	1 раз в месяц во вторую половину дня
<b>Формирование представлений о городе</b>	-	-	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня	1 раз в неделю во вторую половину дня

### 3.7. Перспективное планирование работы с родителями

Месяц	Виды взаимодействий (мероприятий)
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Как я провел лето»</li> <li>2. Информационный стенд Осень - сентябрь. Детям об осени.</li> <li>3. Беседы/консультации Консультация «О профилактике ОРВИ».</li> <li>4. Работа по ПДД. Памятка на тему «Здоровье и безопасность детей в наших руках».</li> <li>5. «Дары осени». Создание поделок из натурального материала».</li> <li>6. Оформление папки передвижки. «Осенние месяцы». Загадки про осень. Беседы об осени.</li> <li>7. Анкетирование родителей Семейные традиции.</li> <li>8. Рекомендации пособий для занятий с детьми дома</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение праздника «Осень»</li> <li>2. Беседы/консультации «Как провести выходной с детьми».</li> <li>3. Проектная деятельность «Волшебная бумага». Краткосрочный.</li> <li>4. Работа по ПДД. Беседа «Дети на дороге»</li> <li>5. Мастер-класс «Аппликация из осенних листьев».</li> <li>6. Оформление папки передвижки Спортивный уголок дома.</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Рекомендации пособий для занятий с детьми дома. «Занимательная математика»</li> <li>8. Акция «Посади дерево- спаси планету»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный стенд «Оформление стенда ко Дню Матери.»»</li> <li>2. Консультация на тему «Здоровая семья - крепость для детей.»</li> <li>3. Конкурс семейных рисунков «Толерантность – это мы!»</li> <li>4. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!»</li> <li>5. Конкурс чтецов «Маму очень я люблю!»</li> <li>6. Работа по ПДД. Рекомендация родителям «Как правильно ходить по тротуару».</li> <li>7. Оформление папки передвижки «Наши осенние дела».</li> <li>8. Перечень музеев для посещения с детьми.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендация пособий для занятия с детьми дома «Определение безопасного места во дворе для катания на лыжах и санках».</li> <li>2. Оформление стенда для родителей «Новогодние игрушки своими руками»»</li> <li>3. Работа по ПДД. Памятка «Безопасность ребенка в детском саду и дома».</li> <li>4. Праздник «Новый год»</li> <li>5. Оформление папки передвижки «Декабрь». Загадки о зиме. Беседы с детьми о зиме.</li> <li>6. Выставка поделок «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проектная деятельность «Воздух вокруг нас». Краткосрочный.</li> <li>2. Консультация на тему: «Здоровый образ жизни в детском саду и дома».</li> <li>3. Информационные стенды. Рекомендация родителям. Лексическая тема «Зима».</li> <li>4. Работа по ПДД. Подборка книг для чтения дома «Правила дорожного движения»</li> <li>5. Оформление папки передвижки. «Январь». Учим вместе с нами. Пословицы и поговорки о зиме.</li> <li>6. Тематическая выставка «Ленинград в блокаду»</li> <li>7. Акция «Бережем природу вместе!» Сбор макулатуры.</li> <li>8. Рекомендации пособий для занятий с детьми дома. Подборка книг для чтения с детьми дома. «Ребенок и книга»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Творческий конкурс «Служу России!»</li> <li>2. Беседа «Здоровый образ жизни - это здоровые дети».</li> <li>3. Информационные стенды По ПДД. Работа по ПДД. Беседы дома с детьми «Как добраться до дома». Выучить адрес.</li> <li>4. Оформление папки передвижки Широкая Масленица». Масленичная неделя. Подборка стихов о зиме.</li> </ul>
<b>Март</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Фотовыставка «Моя мама самая красивая!»</li> <li>2. Беседы/Консультации Заботимся о здоровье ребенка.</li> <li>3. Работа по ПДД. Памятка для родителей. «Переходя дорогу, помни!»</li> <li>4. Оформление папки передвижки. «Весна пришла. «Март». Загадки о весне, стихи о маме.</li> </ul>
<b>Апрель</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный стенд. «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. Какие они бывают».</li> <li>2. Тематическая выставка детских поделок. «12 апреля - День космонавтики».</li> <li>3. Беседы/консультации. «Игра, как средство нравственного воспитания.»</li> <li>4. Работа по ПДД</li> <li>5. Анкета для родителей «Знает ли ваш ребенок правила дорожного движения».</li> <li>6. Оформление папки передвижки «День Космонавтики»</li> <li>7. Рекомендации пособий для занятий с детьми дома Рекомендация на тему: «Физкультура дома».</li> </ul>
<b>Май</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Читаем книги о войне.</li> <li>2. Беседы/консультации. Как рассказать детям о войне.</li> <li>3. Работа по ПДД. Памятка «Скоро лето». Напоминание о безопасности детей в летний период.</li> <li>4. Оформление папки передвижки «Быть здоровыми хотим!».</li> <li>5. 9 Мая. День Победы. Выставка детского творчества «Этот день Победы».</li> </ul>

**Родительские собрания**

	<b>Тема родительского собрания</b>	<b>Месяц</b>
	Подготовка к новому учебному году. Возрастные особенности детей 5-6 лет.	Сентябрь
	Родительское собрание в нетрадиционной форме.	Декабрь
	Итоговое собрание. Правила безопасности детей в летний период.	Май

3.7. Календарный план воспитательной работы детского сада  
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.

 - обязательное мероприятие.

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»
1 октября	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи			
5 октября	День учителя	–	–	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»
15 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытие для папы»			
28 октября	Международный день бабушек и дедушек	Продуктивная деятельность «открытие для любимых бабушки или дедушки»			
30 октября	Осенины	Утренники			
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака
4 ноября	День народного единства	-			Беседа-рассказ с элементами презентации
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно-дидактическая игра, чтение	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
26 ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»			
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»			
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»	
		Совместная продуктивная деятельность взрослых и детей на тему «Герб моей семьи»			
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны			
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов	
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей)
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
		Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений			
30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям			
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники			
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка			
11 января	Международный день	День вежливости			

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
	«спасибо»	Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»			
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации
8 февраля	День Российской науки	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	Викторина
					Познавательный досуг «Экспериментариум»
21 февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»		
19 февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков	Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»		
			Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»		
23 февраля	День защитника Отечества	–	–	–	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»
		–	–	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями	
		–	–	Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии»	
8 марта	Международный женский день	Утренники			
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы			
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»			
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»			

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой	Тематический образовательный проект «Планета Океан»	
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы-презентации о творческих профессиях	Создание коллекции «Театр в чемодане»	
		–	–	Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста	
		–	–	Посещение театра при участии родителей	
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей			
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»			
		–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
–	–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»	
12 апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»			

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада			
22 апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг	
				Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»	
29 апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»			
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят»
					Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музей России	
		–		Коллекционирование «Музей в чемодане»	
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег			
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»			

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах			
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая/подготовительная группы
12 июня	День России	–	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
		Телемост «Мы живем в России»			
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями			
		–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»			
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации			
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Физкультурный досуг			
5 августа	Международный день светофора	–	Игра-квест «Путешествие со светофором»		
13 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад			
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»			
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»			
		–	–	Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи»	

### 3.8. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### Формирование экологического воспитания

##### Комплексно-тематическое планирование в старшей группе (5 – 6 лет)

Период (недели)	Тема	Цель/Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1-2	Диагностические наблюдения за детьми	Определение уровня экологической воспитанности детей.
3	Наблюдения «Что цветет на нашем участке в начале сентября?», «Какие они – цветущие растения?», «Кто помогал цветам расти?», «Соберем семена садовых цветов».	Уточнить с детьми названия цветов, которые растут на участке; обратить на особенности их окраски, красоту участка с цветущими растениями. Продолжать учить определять строение цветов; сравнить их по высоте, форме, окраске, запаху и т.п. выяснить, что нужно цветам для роста. Обращать внимание детей на появление у растений семян на месте цветков.
4	Как заполнять календарь природы?	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>Октябрь</b>		
1	Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»	Дать детям представление о людях, создающих книгу, – писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.
2	Овощи и фрукты на нашем столе	Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.
3	Экскурсия в библиотеку	Познакомить детей с библиотекой – учреждением, в котором имеется собрание книг для всех желающих; книги выдают на дом, после прочтения их возвращают; за книгами следит и выдает их библиотекарь; он может посоветовать, какую выбрать книгу, рассказать о писателе. Познакомить детей с творчеством Виталия Бианки (натуралист, очень любил природу, наблюдал ее, писал рассказы; в библиотеке много его книг).

4	Корова и коза – домашние животные». Для чего животным хвосты?	Формировать у детей обобщенное представление о том, что корова и коза – домашние животные (живут у человека – в сарае, коровнике), не боятся его и позволяют ухаживать за собой; приносят пользу: корова дает молоко, мясо, рога, кожу; коза дает молоко, шкуру, шерсть, пух; человек заботится о них, создает все условия для жизни: строит специальное помещение, убирает в нем, кормит, поит, заготавливает сено). Дать детям представление о приспособленности строения животных к среде обитания (на примере хвоста), о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; учить слушать чтение книги познавательного содержания, инсценировать ее, делать выводы, строить умозаключения.
<b>Ноябрь</b>		
1	Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме	Дать детям представления о том, что лес – это среда обитания диких животных, белка и медведь приспособлены к жизни в лесу круглый год (они находят пищу, устраивают гнездо, берлогу, выводят потомство; осенью эти звери готовятся к жизни в зимний период: медведь отъедается, подыскивает место для берлоги, поздней осенью залегает в нее, белка делает запасы орехов, желудей, грибов). Развивать у детей представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.
2	Лошадь и овца – домашние животные	Формировать у детей обобщенное представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его; используются в хозяйстве; человек заботится о них, создает все условия для их жизни: строит специальные помещения – конюшню, овчарню, ухаживает за ними, кормит и заготавливает корм впрок, сушит сено); закреплять представление о том, что корова и коза – домашние животные.
3	Уходит золотая осень»	Уточнять представления детей об осени, когда все в природе меняется (уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных: вянут травы, расцветиваются и опадают листья с деревьев и кустарников, перелетные птицы улетают на юг, насекомые прячутся и замирают, животные в лесу, в речках и прудах готовятся к зиме; люди осенью собирают урожай овощей и фруктов); развивать художественное восприятие – умение слушать литературные произведения, смотреть картины художников на темы осени; пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве.
4	Работа с календарём природы	Познакомить детей со страницей календаря на ноябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>Декабрь</b>		

1	Письма заболевшим детям»	Воспитывать у детей ценностное отношение к своему здоровью, понимание, что здоровый ребенок красиво выглядит: у него чистая кожа, ясные глаза, румянец на щеках, стройное тело, крепкие мышцы; здоровый ребенок всему радуется, часто улыбается, смеется, приветлив с другими детьми и взрослыми, имеет хороший аппетит, с удовольствием играет и занимается любимыми делами; больному ребенку плохо, он часто плачет, не может играть, должен лечиться, принимать лекарства, сидеть дома. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к близким людям – взрослым и детям; подсказать, что больному ребенку бывает очень приятно получить письмо от ребят из группы – оно помогает ему выздороветь; научить детей писать письма, показать конверт и познакомить с процессом его оформления для отправки письма по почте.
2	Станем юными защитниками природы»	Учить детей отличать хорошие, добрые поступки от иных; воспитывать желание по-доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, сопереживать; познакомить с жанром плаката, учить создавать плакаты на тему бережного отношения к ели.
3	Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу	Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные; зима – для всех трудное время года; звери по-разному приспособлены к жизни в это время (медведь спит в берлоге; заяц питается корой деревьев, отыскивает стога сена, которые люди запасли на зиму для скота, имеет белую маскировочную окраску шерсти, быстро бегают, петляют, спасаясь от хищников (лисы, волка, совы), в этом ему помогают чуткие уши, раскосые глаза, способность делать большие прыжки и затаиваться; белка питается запасами растительной пищи, которые сделала осенью (грибы, желуди, орехи, семена шишек), имеет маскировочную серую, серо-голубоватую окраску густой шерсти, которая спасает ее от холода и делает менее заметной в кронах хвойных деревьев, в морозы белка подолгу не выходит из дупла, где спит, укрывшись пушистым хвостом; самый опасный враг белки – куница, которая, как и белка, быстро бегают по деревьям; лиса охотится на зайцев, выслеживая их по следам, подстерегает мышей; ей помогают чуткие нос и уши, способность незаметно
		подкрадываться, затаиваться).
4	Наблюдения «Какой снег?», «Снежинки очень красивы»	Наблюдать с детьми свойства снега: белый, холодный, падает снежинками, которые тают на теплой руке – становятся капельками воды. Показать детям, что падающие снежинки можно рассмотреть на темном фоне: они имеют строение узора из шести лучиков; все снежинки разные и красивые, их интересно рисовать (воспитатель рисует с детьми снежинки на свежеснеженном снегу, предлагает нарисовать их на бумаге, вырезает с детьми снежинки из фольги для украшения группы).
<b>Январь</b>		
1	Наблюдения «Получаем талую воду», «Замораживаем воду»	Показать и рассказать детям, что снег, принесенный в теплое помещение, постепенно тает, из него образуется талая вода, она содержит мусор, грязь, поэтому снег брать в рот не следует, но талой водой хорошо поливать комнатные растения. Показать детям, что жидкая вода на морозе меняет свое состояние – превращается в твердый лед (а не в снег); из подкрашенной воды можно сделать красивые цветные льдинки, чтобы украсить ими участок, елку.
2	Что за зверь!	Учить детей слушать чтение познавательного рассказа, вникать в содержание, представлять его в образах, которые можно изобразить в рисунках; воспитывать интерес к наблюдениям в природе, желание совершать простейшие опыты.

3	Лес – это дом для многих жильцов	Дать детям первоначальное представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории; жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга; главные в лесу – деревья, они создают тень, под ними растут теневыносливые кустарники, травы, ягоды и грибы, в лесу на земле и на деревьях, кустах живет множество животных – там они находят пищу могут прятаться, строить гнезда и убежища.
4	Работа с календарём природы	Познакомить детей со страницей календаря на январь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>Февраль</b>		
1	Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать у детей представления о лосях, об их жизни в лесу в зимнее время, о лесниках и их природоохранной деятельности – зимней подкормке животных. Воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.
2	Праздник, посвящённый творчеству В.Бианки	Познакомить с творчеством В.Бианки.
3	Прошла зима холодная	Уточнить представления детей о зиме как сезоне, наиболее неблагоприятном для жизни растений и животных в природе (холод, мороз, земля покрыта снегом, вода затянута льдом, очень мало света, так как день короткий, небо чаще всего пасмурное. Растения и животные по-разному приспособлены к жизни в зимнее время: деревья и кустарники зимой стоят без листьев, не растут; лесные животные зимуют каждый по-своему – медведь и еж спят, заяц и лось кормятся корой и ветками, белка – своими запасами); развивать способность воспринимать красоту зимних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов); побуждать к отражению их собственных впечатлений от зимней природы в изобразительной деятельности.
4	Работа с календарём природы	Познакомить детей со страницей календаря на февраль, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>Март</b>		
1	Подарок дорогому человеку: маме, бабушке, сестренке	Воспитывать доброе отношение к близким людям; побуждать к отражению в подарке ярких впечатлений о природе; познакомить детей с произведениями искусства, в которых запечатлена собака
2	Как люди заботятся о своем здоровье весной»	Уточнить представления детей о человеческом теле, о назначении (функциях) отдельных его частей и органов; объяснить, что внутри тела есть скелет, сердце, легкие, что все органы важны для человека (он здоров и хорошо себя чувствует, если они нормально работают); что организм надо укреплять и развивать (заниматься физкультурой, закаляться, поддерживать чистоту и порядок в помещении, проветривать его, ухаживать за растениями, так как они улучшают воздух и создают красоту); что весной организм ослаблен, поэтому надо больше бывать на воздухе, употреблять продукты, богатые витаминами.

3	Сравним кошку с собакой	Уточнить представления детей о кошке как домашнем животном (живет вместе с человеком, ловит мышей, радуется человеку своим присутствием; хозяин заботится о ней; кошка – независимое, умное, чистоплотное животное, любит хозяина, если он хорошо с ней обращается; кошку нельзя заставлять делать то, чего она не хочет; с молодой кошкой можно играть. Кошка отличается от собаки: она по-другому ведет себя и по-другому общается с хозяином).
4	Работа с календарём природы	Познакомить детей со страницей календаря на март, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.
<b>Апрель</b>		
1	Весна в жизни лесных зверей»	Уточнять и расширять представления детей о том, как в лесу оживает жизнь в весеннее время: трогаются в рост деревья, просыпаются животные (медведь, еж), насекомые, которые зимой спали; все устраивают свои гнезда, норы, выводят потомство; весна для всех создает хорошие условия (много света, тепла, пищи).
2	Береги деревянные предметы»	Дать детям представление о том, что дерево является важным строительным материалом (из стволов деревьев делают доски, фанеру, которые идут на изготовление домов, мебели, предметов быта, сувениров; дерево – легкий, теплый материал, из него получают удобные и красивые предметы; дерево не тонет в воде, поэтому из него делают лодки, плоты, корабли; все предметы, изготовленные из дерева, надо беречь); познакомить с богородской резной игрушкой.
3	Праздник юных любителей природы	Расширять представления детей о природе. Воспитывать любовь к природе, желание беречь её.
4	Бережно относимся к бумаге»	Познакомить детей с разными видами бумаги и ее назначением; объяснить, что бумагу делают из древесины, бумага очень важна: она идет на изготовление книг, газет, альбомов, тетрадей, обоев; толстая бумага (картон) используется для изготовления различных коробок и упаковки предметов; надо бережно обращаться с книгами и чистой бумагой: старые книги можно подклеивать, хорошая бумага нужна для рисования, бумажные игрушки можно делать из старой бумаги.
<b>Май</b>		
1	Как человек охраняет природу	Дать детям представление о том, как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники – территории, на которых природа (растения, животные) охраняется, а хозяйственная деятельность запрещена; познакомить с Красной книгой, любого уровня (российской, региональной), рассказать, что есть охраняемые растения и животные; их осталось мало и они могут исчезнуть совсем; показать и назвать местные растения, которые находятся под охраной.
2	Весна кончается – лето начинается»	Уточнить и обобщить представление детей о весне как о сезоне, когда в природе быстро меняются условия жизни (становится тепло, увеличивается световой день, оттаивает земля, при таянии снега и льда образуется много воды, поэтому оживают все растения и животные; распускаются листья, цветы, растут молодые побеги, оживают насекомые, просыпаются животные, которые были в спячке, возвращаются перелетные птицы, которые выют гнезда, выводят потомство; весна – красивое время года, поэтому про весну поэты написали много стихотворений, художники создали замечательные картины).

3 – 4	Диагностические наблюдения за детьми	Определение уровня экологической воспитанности детей.
-------	--------------------------------------	---

**Приобщению к русской культуре и традициям народа**

Месяц	Занятие	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	1. «Гуляй, да присматривайся» Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».	1. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). 2. Дидактическая игра «Вершки да корешки». 3. Вечер загадок.	1. Сбор урожая на огородах; ягод в лесу. 2. Сбор природного материала для поделок. 3. Участие в выставке «Самая интересная поделка из овощей».
Октябрь	1. «Хлеб – всему голова». Беседа «Откуда хлеб пришёл?». Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.	1. Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. 2. Повторение попевки «Восенушка – осень». 3. Игра – драматизация по сказке «Зяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка – трусишка». 4. Лепка кондитерских изделий из солёного теста. 5. П/и «Жмурки».	1. Консультация «Устное народное творчество, как выразительное средство в речевом развитии детей». 2. Участие в конкурсе детских поделок из природного материала «Удивительное рядом».
Ноябрь	1. «Друг за дружку держаться – ничего не бояться». Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке.	1. Развлечение «Капустник». 2. Беседа о страхе. Пальчиковый театр по сказке «У страха глаза велики». 3. «Знаешь ли ты сказки?». Литературная викторина по сказкам. 4. С/р игра «Магазин кондитерских изделий». 5. П/и «Горшок»	1. Участие в подготовке развлечения «Капустник». 2. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». 3. «Бабушкин сундук». Пополнение русской «избы» старинными вещами.
Декабрь	1. «Здравствуй, зимушка – зима!». Беседа о характерных особенностях декабря с использованием пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».	1. «С Новым годом со всем родом!». Беседа о традициях празднования Нового года. Пение колядок. 2. «Новогодняя игрушка». Ручной труд. 3. «Проказы старухи зимы». Вечер загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». 4. Игра драматизация по сказке «Лиса и рак». 5. П/и «Два Мороза».	1. Разучивание с детьми стихов и колядок к праздникам. 2. Наглядная информация «Русский фольклор зимой». 3. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 4. Помощь в организации Новогоднего праздника.
Январь	1. «Хороший город Городец». Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек.	1. Развлечение «Рождественские святки». 2. «Гуляй, да присматривайся». Беседа о характерных	1. Участие в подготовке развлечения «Рождественские святки». 2. Изготовление атрибутов к

		<p>особенностях января.</p> <p>3. Просмотр мультфильма по сказки «Морозко».</p> <p>4.«Лиса – обманщица». Викторина по сказкам.</p> <p>Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка – сестричка и серый волк».</p> <p>5.Дидактическая игра «Составь узор». Составление узоров из готовых форм по городецкой росписи.</p>	<p>развлечению.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Зимушка хрустальная».</p>
Февраль	<p>1. «Ой ты, Масленица!».</p> <p>Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.</p>	<p>1. Сказка для Кузи. Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки».</p> <p>2. Письмо Нафане. Составление детьми письма Нафане-другу домовёнка Кузи. Повторение обрядовых песен, посвящённых Масленице.</p> <p>3. Праздник «Ой ты, Масленица».</p> <p>4.Физкультурный досуг «Папа и я – спортивные друзья». 5. П/и «Горелки»</p>	<p>1. Помощь в подготовке праздника «Масленица».</p> <p>2. Участие в физкультурном досуге «Папа и я- спортивные друзья».</p>
Март	<p>1. «Нет милее дружка, чем родимая матушка». Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме.</p>	<p>1. Изготовление поделок в подарок маме.</p> <p>2. Рисование «Весна-красна» Повторение заклички о весне «Жаворонки, прилетели».</p> <p>3. Праздник «8 Марта».</p> <p>4. «Мудрёному и счастье к лицу». Прослушивание сказки «Семилетка».</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>5. С/р игра «Моя семья».</p>	<p>1. Испечь печенье «Жаворонки», бублики.</p> <p>2. «За самоваром». Чаепитие по русским народным традициям.</p> <p>3. Участие в выставке детских рисунков «Весна – красна».</p>
Апрель	<p>1. «Шутку шутить-людей насмешить». Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях.</p>	<p>1. «Небылица в лицах, небывальщина».</p> <p>Развлечение с русскими народными небылицами.</p> <p>2. «Весна, весна, поди сюда!». Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне».</p> <p>3. «Чудо – писанки».</p> <p>Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца). Знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками).</p>	<p>1. Участие в развлечениях «Небылица в лицах, небывальщина», Красная горка.</p> <p>2. Выращивание семян цветов.</p> <p>3. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>

		4. Красная горка. Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек. 5. Литературная викторина по русским народным сказкам.	
Май	1. «Победа в воздухе не вьётся, а руками достаётся». Рассказ о войнах-защитниках Отечества. Чтение сказки «Каша из топора».	1. Кукольный театр по сказке Н. Павловой «Под кустом». 2. Коллективная аппликация из лоскутков «Русская изба». 3. Прощание с «избой». Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек. 4. Физкультурный досуг на основе русских народных игр.	1. Участие в физкультурном досуге. 2. Помощь в посадке цветочных клумб. 3. Фотовыставка «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

### *Формирование представлений о родном городе.*

План-программа для старшей группы (шестой год жизни)

#### *I раздел. Задачи*

1. Формирование умения адекватно оценивать поступки.
2. Развитие стремления к добру.
3. Развитие культуры общения.
4. Углубление представления о доме — жилище человека.
5. Классификация домов по назначению.
6. Расширение представлений об улице, городе.
7. Понятие «петербуржец».

Основные цели:

1. Воспитание положительно-созидательного отношения ребенка ко всему окружающему и к себе.
2. Сведение в целое общего, частного, отдельного.
3. Осознание ценности памятников культуры и искусства.
4. Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.

#### *II раздел. Содержание работы*

##### *Работа в группе:*

*а) чтение художественной литературы:*

I квартал: «Крылатый, мохнатый да масляный», «Царевна-лягушка», Э. Мошковская «Нос, умойся», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Урок вежливости», Н. Кончаловская «Посадила бабка в печь», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Б. Житков «Что я видел».

II квартал: С. Маршак «Двенадцать месяцев», К. Чуковский «Айболит», В. Маяковский «Кем быть?», Н. Павлова «Кто что успел», «Путешествие капельки с воздухом», «Деревня зимой», В. Осеева «Отомстила», ненецкая сказка «Кукушка», Э. Мошковская «Какие бывают подарки», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса», С. Маршак «Ежели вы вежливы», «Почта», С. Алексеев «Первый ночной таран», А. Барто «На заставе».

III квартал: песенка «Я не тяткин сын», «Как на Масляной неделе», Г. Остер «Как лечить удава», Е. Серова «Гости», Г. Демьина «Мама», Л. Толстой «Косточка», Л. Пантелеев «Большая стирка», В. Катаев «Цветик-Семицветик», Э. Мошковская «Обида», С. Баруздин «Первый в космосе», К. Булычев «Тайна третьей планеты», А. Барто «Веребочка», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Макаров «Познакомился». Дополнительная литература по Санкт-Петербургу: М. Басина «Мы идем по Ленинграду», М. Борисова «Мы гуляем по Летнему саду», А. Ишимова «История России в рассказах для детей», З. А. Серова «Петербургский задачник для малышей».

*б) рассматривание картин:*

I квартал: И.Э.Грабарь «Осенний день», И.И.Левитан «Золотая осень», И.И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», В. Ван-Гог «Корзина с яблоками», И. Бродский «Опавшие листья», М. Кончаловский «Поднос и овощи», Т. Сорокина «Семья».

II квартал: Ю.Кучач «В субботу», «Семья», Ю.Межиров «Сыновья», И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж», К.Ф.Юон «Волшебница-зима», Б.М.Кустодиев «Масленица».

III квартал: Л.И.Бродская «Март», серия картинок «Как дети спасали птичку», А. М. Герасимов «Последний снег», А. А. Пластов «Ужин тракториста», А. К. Саврасов «Грачи прилетели».

*в) художественно-творческая деятельность:*

I квартал

*Лепка:* «Дары природы», «Знакомство со скульптурой малых форм», «Козел» (карогопольская игрушка), «Кукла» (дымковская игрушка), «Царевна-лягушка» (по представлению). Аппликация: «Осенний ковер» (из листьев), «Как птицы готовятся к зиме» (коллективная).

*Рисование:* «Осенняя фантазия» (цветовые пятна), «Путешествие в страну сказок», «Путешествие в мир искусства», «Осенний натюрморт», «Осенний парк», «Что мы видели в Летнем саду».

*Конструирование, ручной труд:* «Новоселье у воробьев», «Городок для любимых игрушек», «Постройка здания по схеме», «Нарисуй и построй», «Улица города» (коллективная).

II квартал

*Лепка:* «Петушок» (дымковская игрушка), «Мы гуляем на участке», «Чайный сервиз для кукол» (гжель), «Конь» (карогопольская игрушка).

*Аппликация:* «На чем мы ездим» (ткань), «Посуда» (гжель), «Машины на нашей улице» (коллективная), «Вертолет».

*Рисование:* «Зоопарк», «Наш участок зимой», «Воробьишки зимой», «Дворец для Снегурочки», «Гжельский узор», «Маски для колядования», «Наш город», «Городецкая роспись», «Наша армия».

*Конструирование:* «Домик с заборчиком» (для гномов), «Грузовая машина», «Цирк», «Карусель в подарок малышам», «Автозавод», «Катер».

III квартал

*Лепка:* «На строительной площадке», «Хаврошечка» (по сказке), «Дядя Степа в зоопарке», «Олень» (карогопольская игрушка).

*Аппликация:* «Красивое платье для мамы», «В порту» (коллективная), «Дом с резными ставнями» или «Мы строители», «На космодроме» или «Космический дом», «Дюймовочка» (по сказке), «Новое платье для куклы».

*Рисование:* «Портрет мамы», «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить», «Мой добрый маленький друг», «Пришельцы с другой планеты», «Волшебные облака», «У семи гномов».

*Конструирование:* «Поздравляем мам и бабушек», «Морской порт», «Городок для любимых игрушек», «Катер» (оригами), «Автобус» (бросовый материал), «Подарки для выпускников детского сада».

*г) темы бесед с детьми, ситуации, игры, знания:* Знать: имя, отчество и фамилию своих бабушек и дедушек, их специальность; называть части дома; дома с далеким прошлым; узнавать и различать городской дом и дом в деревне; жизнь дома (рождается, живет, стареет, умирает); что такое улица, площадь, бульвар; жизнь улицы: почта, парикмахерская, ателье, магазин.

Знакомить: с историей своего района; с глобусом, картой; с другими городами России; с флагом России, гербом Санкт-Петербурга, гимном города; с основанием Санкт-Петербурга: Петр I (Великий), расположение города, первоначальные застройки, первая площадь — Троицкая, Летний сад — первый сад, Марсово поле.

Понятия: город, горожане; образ жизни горожанина; мы — горожане; царь, памятник, собор, святой, крепость, ярмарка, дворец, архитектор, скульптор.

Беседы 1. Что может случиться, если... — ты не будешь чистить зубы каждый день; — ты промочишь ноги на улице; — возьмешь без спроса спички; — перебежишь улицу, не посмотрев на светофор; — ты ударишь своего друга; — ты поможешь бабушке нести покупки.

2. Знаешь ли ты цветы... — любишь ли их; — какие любишь больше всего; — почему.

3. Что ты любишь кушать... — почему; — в какое время ты завтракаешь, обедаешь, ужинаешь.

4. Твои любимые фрукты... — растущие в нашей стране; — растущие в теплых странах.

*I квартал Ситуации:* «Кто нас лечит», «Где я живу», «Где ты живешь», «Узнай возраст людей по картине» (фотографии, скульптуре), «Подбери одежду», «Узнаем друг о друге», «Дорожные знаки», «Как поступить», «Узнай людей по профессии», «Незнайка в гостях у Мальвины», «На чем я путешествую», «Узнай, кто это» (по частям одежды).

*Общение:* «Наша группа», «Откуда хлеб пришел», «Мой родной город», «Мой возраст», «Моя семья», «Мое настроение», «Настроение людей», «Я — капитан судна», «Кто живет в нашем подъезде, на лестничной

площадке», «Что я знаю о себе», «Какой я», «Кто и где делает машины», «Я еду в гости» (на разных видах транспорта), «Наша Родина — Россия», «Я забочусь о домашних животных», «Как помочь пожилому человеку», «Как росли мои папа, мама», «Что у меня внутри», «Столица России — Москва», «Как я ехал в метро», «Если бы я жил в деревне», «Город — селу», «Село — городу», «Как рос я», «Мое любимое занятие дома», «Уход за зубами», «Мы дружим».

*Уроки вежливости и этикета:* «Я учу малыша пользоваться носовым платком», «Я покупаю билет в кассе», «Я еду в трамвае», «Я разговариваю с покупателем, продавцом», «Если заболел друг, мама, бабушка», «Я умею пользоваться столовыми приборами».

*Игры:* «Кондитерская фабрика», «Магазин» (овощной, хлебный), «Семья», «Поликлиника», «Пароход» (труд речников), «Зоопарк», «Транспорт» (сухопутный, водный, воздушный), «Магазин» (кондитерский), «Животноводы», «Универсам», «Путешествие на другую планету».

*II квартал Ситуации:* «Правила поведения со сверстниками», «Найдем волшебные слова», «Доставим людям радость добрыми делами», «Чудо-вещи вокруг нас», «Мои братья и сестры» (с использованием фотографий), «Что из чего сделано», «Ателье», «Кем быть?», «Так у нас, а у вас?», «Я стираю в стиральной машине», «Определи возраст по фотографии», «Путешествие», «Где я живу», «Новоселье в городской квартире», «Посмотри вокруг», «Мои друзья», «Строим дом», «Мы плывем на корабле».

*Общение:* «Кто твой друг», «Машины-помощники у нас дома», «Как я ухаживаю за моими животными», «Мои органы слуха, зрения», «Профессии моих родителей», «Кем я буду», «Выходной день в нашей семье», «Мой день дома», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Если бы я жил в деревне», «Я живу в городе», «Мой папа — военный».

*Уроки вежливости и этикета:* «Я встречаю гостей», «Как вести себя в гостях», «Как ты меня встретишь, когда я приду к тебе в гости», «Как принимать подарок», «Как есть мороженое», «Правильно ли я сижу на стуле», «Как раздеваться в прихожей», «Если тебе позвонил по телефону незнакомый человек», «Если тебе позвонил по телефону друг», «Если ты звонишь по телефону, что ты говоришь».

*Игры:* «Путешествие в дальние страны», «Больница с разными отделениями», «Поликлиника», «Аптека», «Строители космодрома», «Пароход» (мы плывем по Волге), «Путешествие по России», «Строим город будущего», «Аэропорт», «Строим цирк», «Пограничники», «Рыболовецкое судно», «Ателье».

### *III квартал*

*Ситуации:* «Почта», «Какие цветы ты хотел бы подарить маме», «Составление семейного альбома», «Как поздравить маму», «Мы приехали в Москву», «Кем быть?», «Дорожные знаки», «Азбука голубых дорог», «Мы пришли на почту» (купить конверт), «Встретим Друга после болезни», «Где я живу», «Поможем помощнику воспитателя в уборке группы», «Путешествие по городу», «Определи настроение детей» (пиктограмма).

*Общение:* «Как мы спасли птицу», «Письмо больному другу», «Праздник 8 Марта в нашей семье», «Интервью у мам — с микрофоном», «Уход за ушами», «Как я дышу», «Как работает мое сердце», «Что ты покажешь гостям в Москве», «Как я летел на самолете», «Я люблю бабушку и дедушку», «Как рос мой папа», «Зачем нужно питаться, дышать», «Уход за руками, ногами», «Любимый город — Санкт-Петербург», «Что ты покажешь гостям в Санкт-Петербурге», «Мои любимые цветы», «Как мы дежурием», «Как я помогал маме печь пироги», «Что я знаю о своем здоровье», «Как нужно беречь себя», «Что нужно человеку для жизни», «Как укреплять свои кости и мышцы», «Устроим выставку картин, изображающих Москву и Санкт-Петербург».

*Игры:* «Мы строим Москву», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Космическое путешествие», «Мы — цирковые артисты», «Кулинария», «Дискоотека», «Мы строим Санкт-Петербург», «Лесная школа», «Уличное движение», «В театре», «В ботаническом саду».

## *2. Целевые прогулки, экскурсии:*

### *I квартал*

Целевая прогулка в цветочный магазин: покупка луковиц тюльпанов.

Город осенью: прогулка по бульвару.

Экскурсия: обзорная — Невский проспект, Дворцовая площадь, Медный всадник.

Экскурсия в булочную: что можем здесь купить, наблюдение за работой продавца.

### *II квартал*

Экскурсия в овощной магазин: здесь мы покупаем дары осени.

Целевая прогулка «Убранство города к Новому году» (на место продажи елок, украшенная елка на улице и т. д.).

Экскурсия к памятникам: Г. К. Жукову, Народному ополчению — подвиг города в дни блокады).

Целевая прогулка «Сад зимой» — в ближний парк. Экскурсия в Ботанический сад.

*III квартал*

Целевая прогулка «Стройка высотного дома»: машины — помощники строителей.

Целевая прогулка «Весенняя уборка города»: машины — помощники дворников

Экскурсия «Петропавловская крепость»: основание города.

3. Работа в уголке петербурговедения (занятия-путешествия).

Занятия «Люди — дети неба и земли».

«Здесь будет город заложен»: царь Петр I (Великий), основание города, причины, имя города, выбор места.

«Символы города»: герб, гимн, флаг, символы. «Все флаги в гости будут к нам»: география города, карта, понятие «остров», создание флота, Андреевский флаг.

«Никто не забыт, ничто не забыто»: подвиг Ленинграда в дни блокады.

«Мы — горожане»: профессии, транспорт, зоопарк, ботанический сад, цирк, музеи, правила поведения.

«По Неве на корабле»: первые постройки — домик Петра I, Петропавловская крепость, Адмиралтейство, Меншиковский дворец, Летний сад, понятие «архитектор».

«Мой город родной...»: жизнь города, центр и окраина, мой район, город и природа, «живой город», богатство Санкт-Петербурга — музеи, дворцы, заводы, люди; понятие «я — петербуржец».

«День рождения»: новая столица России, Петропавловская крепость, возраст города, «блистательный Санкт-Петербург».

Игры I квартал: «Разрезные картинки», «Архитектурная мозаика», «Счетная линейка», «Что может быть красивым» — игра в определение Прекрасного.

II квартал: «Что перепутано», «Обведи и раскрась» «Найди лишнее», «Что не может быть красивым» — игра; в определение Безобразного

III квартал: «Путаница», «Путешествие по Неве» «Красный квадрат», «Относительность красоты»

Тематические вечера

Музыкально-литературный час «Люблю просторы русские».

«Рождественская неделя» — колядки.

I Литературно-музыкальный утренник «Очей очарованье» — памяти Пушкина.

II Тематический вечер «День рождения Санкт-Петербурга».

*4. Оснащение подпроцесса*

1. Наглядность в группе: создать уголок «Мой город» — выставка (сменная) книг, альбомов о Санкт-Петербурге, альбомы с иллюстрациями достопримечательностей, с которыми познакомились дети, детские работы (рисунки, макеты, лепка), карта города, кол лекции: марок, значков, календарей с петербургской тематикой.

2. Подготовка атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

I квартал: «Цветочный магазин», «Булочная», «Кондитерская фабрика», «Пароход», «Зоопарк», «Универсам», «Космонавты».

II квартал: «Больница» (разные отделения), «Ап тека», «Космодром», «Аэропорт», «Цирк», «Пограничники», «Рыболовы», «Ателье».

III квартал: «Стройка», «Зоолечебница», «Почта», «Телеграф», «Дискотека», «Уличное движение», «Театр», «Ботанический сад».

3. Игровые ситуации для игр: «Правила уличного движения», «Уроки вежливости и этикета», «К нам пришли гости» (сервировка), «Строим Санкт-Петербург».

4. Выставка художественной литературы о Санкт-Петербурге.

5. Фотоальбомы (сделанные родителями) «Где мы были».

6. Фотоальбомы (сделанные воспитателями по экскурсиям): «Медный всадник», «Ботанический сад», «Петропавловская крепость».

7. Альбомы (с рисунками детей): «Русские просторы»; «Рождество»; «Сказки Пушкина»; «Мой любимый город».

*III раздел. Работа с родителями.**Экскурсии, прогулки*

I квартал: «В уборе золотом» (Летний сад осенью); «Зоологический музей».

II квартал: «Русский музей» (родная природа в произведениях русских художников); «Зоопарк зимой»; «Площадь Победы» (мемориал защитникам города).

III квартал: «Пробуждение природы» (Летний сад весной); «Русский музей» (продолжение знакомства русскими художниками); «День рождения нашего города» (посещение праздничных мероприятий района, города).

2. Практические задания Закреплять знание правил уличного движения; в течение года совершать с ребенком походы в ТЮЗ, Театр сказки, в Мариинский театр оперы и балета (по выбору родителей); составлять альбомы «Моя семья», «Мы отдыхаем», «Где мы были», «Золотая осень» (Летний сад), «Зима в зоопарке», «Наш город — город-герой», «Праздник нашего города» (конкурсы на лучший фотоальбом); сделать вместе с детьми: макет моста, дома, памятника (конкретного); рисунки о родном городе (после прогулок и экскурсий); нарисовать понравившуюся картину из Русского музея.

3. Информация для родителей Краткое содержание и основные цели рекомендованных экскурсий и прогулок с детьми.

I квартал: «В уборе золотом»; Зоологический музей — цели, историческая справка, содержание.

II квартал: «Русский музей» (1-е посещение); «Площадь Победы» — цели, историческая справка, рекомендации к просмотру, содержание; «Зоопарк зимой» — цели, Содержание, рекомендации.

III квартал: «Пробуждение природы»; «Русский музей» (2-е посещение) — цели, историческая справка, рекомендации к просмотру, содержание; «Праздник нашего города» — цели, рекомендации, историческая справка.

В течение года: информация о репертуарах театров нашего города, о выставках в Русском музее; постоянная информация о работе, которая проводится группе, в детском саду; выставки: фотоальбомы, сделанные родителями и фотоальбомы, сделанные воспитателями; макеты, рисунки, репродукции (семейные); конкурсы: лучший альбом, рисунок, макет.

### 3.9. Перечень литературных источников

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей. — СПб.: «Детство-пресс», 2004.
2. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». СПб, 2019.
3. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие/ Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс. 2008.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
6. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Книги для чтения
7. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
8. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. Скрипторий — 2003-2010
9. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
10. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Зацепиной. М., 2005А. М.
11. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста/ сост. О.А. Воронкевич. — СПб.: «Детство пресс», 2003
12. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
14. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
15. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник/ Под.ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. — СПб.: «Детство пресс», 2004.
17. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (4—5 лет). Практическое пособие
18. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
19. [Князева, О.Л.](#); [Маханева, М.Д.](#) Приобщение детей к истокам русской народной культуры Серия: Из опыта педагога Издательство: СПб: Акцидент; 158 страниц; 1997 г.
20. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6 – 7 лет. — 3-е изд., перераб. и дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2016. — 64 с. (Математические ступеньки)
21. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, -2010.

22. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
23. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
24. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
25. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
26. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
27. Макарова Т. В. Ларионова Г. Ф. толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации — М.: ТЦ Сфера, 2008.
28. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
29. Николаева С. Н. парциальная программа «Юный эколог». Система работа в подготовительной группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2016
30. Никонова Е. «Здравствуй город Петербург». СПб., 2020
31. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
32. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий информационно-методические материалы/авт.-сост. И. П. Посошкова. — Волгоград: Учитель, 2009.
33. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
34. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
35. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
36. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
37. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
38. Сивачева Л. Н. физкультура — это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. — СПб.: «Детство пресс», - 2001
39. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
40. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
41. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры. Методическое пособие. М. Творческий центр. Сфера. 2016-288 с. 2
42. Ушакова О. С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения Методические рекомендации. М. Творческий центр. Сфера. 2016-208 с