

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
(протокол от 31.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом ГБДОУ детского сада № 12
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2022 № 090-од

С учетом мнения совета родителей
(протокол от 31.08.2022 № 1)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Закулисье»**

для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
на 2022-2023 учебный год

Разработали: Смирнова И.М.
Рахманкулова Р.Т.

Санкт-Петербург
2022

Содержание

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Цели и задачи

Основные направления работы

Планируемые результаты освоения программы

Учебный план

Календарный учебный график

II. Рабочая программа

Перспективное планирование на 2022-2023 г

III. Организационный раздел

Организация кружковой деятельности

Используемый материал при работе

Список литературы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Закулисье» имеет художественную направленность. Рассчитана на дошкольников от 6 до 7 лет и знакомит детей с театрализованной деятельностью.

Актуальность

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Отличительные особенности

Занятия театральной деятельностью построены по принципу стремления к познанию нового, проявлению любознательности и новых способов действия. Развитие ассоциативного мышления, настойчивости, эмоций при проигрывании ролей - помогают развить интересы и способности ребенка.

Цели и задачи программы:

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры - драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей), организация выступлений детей средней группы;

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед сверстниками;

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности;

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Условия реализации программы

Программа театра-студии «Закулисье» - является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и художественную направленность. Занятия проводятся на безвозмездной основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, состоит из 35 занятия за период с 05.09.2022 по 31.05.2023г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 30 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «Закулисье» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в кабинете дополнительного образования с соблюдением техники безопасности под руководством педагога дополнительного образования.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно – коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца);

Развитие произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность). Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

назначение театра;

деятельность работников театра;

виды театров;

виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада;

знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

контролировать внимание;

понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

выразительно прочитывать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

уметь составлять предложения с заданными словами.

уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

о сценическом движении;

о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:

культурного поведения в театре;

определения состояния персонажа по схематическим рисункам;

подбора собственных выразительных жестов;

психологического настроя на выполнение предстоящего действия;

произнесения небольших монологов;

произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
Сентябрь	Вводное занятие. Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Ноябрь	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Декабрь	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Январь	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
Февраль	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Март	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Апрель	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Май	Основы театральной культуры	0,5	0,5	1	Наблюдение педагога. Положительная оценка
	Основы актерского мастерства	0,5	0,5	1	
	Культура и техника речи	0,5	0,5	1	
	Театральная деятельность	0,5	0,5	1	
Итого:		17,5	17,5	35	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов	Режим занятий
1 год	05.09.2022	31.05.2023	35	35/35	1 раз в неделю до 30 мин

II. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цели и задачи программы:

Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей), организация выступлений детей средней группы;

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации. Развивать желание выступать перед сверстниками;

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности;

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Условия реализации программы

Программа театра-студии «Закулисье» - является программой ознакомительного уровня, очной формы обучения, имеет общекультурное назначение и художественную

направленность. Занятия проводятся на безвозмездной основе, в кружок принимаются все желающие дети, на основе заявления родителя (законного представителя).

Предназначена для детей в возрасте 6-7 лет, состоит из 35 занятия за период с 06.09.2021 по 31.05.2022г.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия один академический час: не более 30 минут

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп не более 15 человек и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН.

Образовательный процесс регламентируется учебным планом и календарным учебным графиком.

Занятия по программе «Закулисье» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в кабинете дополнительного образования с соблюдением техники безопасности под руководством педагога дополнительного образования.

Ожидаемый результат

Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.

Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.

Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика.

Развитие нравственно – коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца);

Развитие произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность). Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.

Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующими знаниями, умениями и навыками:

Ребенок должен знать:

назначение театра;

деятельность работников театра;

виды театров;

виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада;

знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;

воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;

контролировать внимание;

понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;

выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;

изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.

уметь составлять предложения с заданными словами.

уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.

уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь представление:

о сценическом движении;

о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;

об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть навыками:
 культурного поведения в театре;
 определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
 подбора собственных выразительных жестов;
 психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
 произнесения небольших монологов;
 произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

Тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание
<u>Сентябрь</u>	Основы театральной культуры	Цель: познакомить детей с устройством театра, театральной культурой, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, побуждать к активному общению, воспитывать готовность к творчеству. Беседа «Знакомство с устройством театра». Игра «Мы идем в театр». Упражнение «Умываемся». Этюды по сказке «Теремок».
	Основы актерского мастерства	Цель: развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах, поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы. Этюдный тренаж: Этюды на выражение удовольствия и радости «Солнышко проснулось!», (мимика). Упражнения на пластику движений «Скажи, что чувствуешь без слов», «Что случилось?». Игры – этюды с музыкальным сопровождением «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю».
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, побуждать детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа); потешки, скороговорки, чистоговорки (дикция); Дыхательные упражнения «Воздушный шарик», «Водолаз». Упражнения на постановку голоса «В лесу». Скороговорки «На дворе трава», «Ехал Грека». Игры – импровизации на интонационную выразительность «Капуста».
	Театральная деятельность	Цель: побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей сказочных персонажей, развивать способность к импровизации при создании образов, умение общаться с партнером, тренировать моторику рук для свободного кукловодства. Пантомима «Был у зайца огород». Имитационная игра - «Я покажу – ты угадай». Инсценировка «Петушок в гостях у ребят». Кукольный спектакль «Теремок».
<u>Октябрь</u>	Основы театральной культуры	Цель: познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, актер, костюмер, гример, декоратор и др.), формировать у детей интерес к театральной игре, учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, строить диалог, импровизировать движения. Беседа «Кто работает в театре». Театральный словарь: режиссёр, актер, гример, костюмер, действующее лицо, занавес, реквизит и др. Игра «Театральная азбука». Упражнение – этюд «Обходим лужи».

	Основы актерского мастерства	Цель: развивать выразительность жестов, учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений, побуждать детей к проявлению импровизационных способностей. Этюдный тренаж: Игры – этюды с музыкальным сопровождением «Разные собаки». Этюды на выражение удовольствия и радости «Неожиданный подарок» и др. (мимика). Упражнения на пластику движений «Перепрыгни лужу» и др. Упражнения на развитие выразительной пантомимики: «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?», «Чайник». Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Улыбка» (укреплять мышцы губ), «Хоботок» (на движение губ). Дыхательные упражнения «Волна», «Паровозик». Скороговорки «Карл у Клары», «Корабли лавировали», «Выдра в тундре». Упражнение на постановку голоса «Открываем скрипучую дверь», «Домик с трубой», «Отважный летчик», «Катаемся на лифте». Игры – импровизации на интонационную выразительность «Две гусеницы» и др.
	Театральная деятельность	побуждать детей к активному участию в театрализованных представлениях, к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы. Театрализованное представление «Снова осень к нам пришла». Знакомство с куклами кукольного спектакля «Осенние подарки», выбор актеров, актерские пробы.
<u>Ноябрь</u>	Основы театральной культуры	Цель: познакомить детей с видами театра (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.), учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, импровизировать движения, строить диалог, воспитывать готовность к творчеству. Беседа «Виды театра». Упражнение «Тяжелый чемодан».
	Основы актерского мастерства	Цель: развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, моторику рук для свободного кукловодства, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах. Этюдный тренаж: Этюды на выражение удовольствия и радости «Улыбка» (мимика). Упражнение на пластику движений «Лиса и Журавль». Игры – этюды с музыкальным сопровождением «Одно и то же по-разному» и др. Игра-инсценировка «Невоспитанный Незнайка».
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Домик открывается» (открытый – закрытый рот), «Любопытный язычок» (укреплять мышцы языка). Дыхательные упражнения «Паровозик», «Ветер – ветерок». Скороговорки «Корабли лавировали», «Выдра в тундре». Упражнение на постановку голоса «Отважный летчик»,

		«Катаемся на лифте». Игры – импровизации на интонационную выразительность «Лиса и Волк» и
	Театральная деятельность	развивать умение детей разыгрывать кукольные спектакли, тренировать моторику рук для свободного кукловождения, побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля. Кукольный спектакль «Осенние подарки».
<u>Декабрь</u>	Основы театральной культуры	Цель: познакомить детей с краткой историей театра, активировать познавательный процесс. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». Беседа «История театра», «Наш театр». Театральный словарь: драма, опера, пантомима, театр бибабо, марионеточный театра, театральная кукла, ширма. Упражнения на ширме «Флажок», «Птички», «Коза», «Дружные ребята».
	Основы актерского мастерства	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный тренаж: Упражнения на пластику движений «Чайник», «Праздничное настроение». Этюды «Лисичка подслушивает», «Вот он какой». Ритмический этюд «Танец кукол». Игра «Изобрази сказку» (по выбору детей). Сочинение этюдов «Закончи ситуацию», «Продолжи сказку». Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа). Дыхательное упражнение «Вырасту большим». Упражнение на постановку голоса «От шепота до крика». Скороговорки «На опушке в избушке», «Четыре чертенка». Игра-имитация «Лиса, заяц, петух». Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живет».
	Театральная деятельность	Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Сценка «Новый год в лесу».
<u>Январь</u>	Основы актерского мастерства	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный тренаж: Упражнение на пластику движений «Сугробы».
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционное упражнение «Язык здоровается с подбородком» (мышцы языка). Дыхательные упражнения «Ворона», «Курочка». Упражнения на постановку голоса «Езда на автомобиле», «Волшебная труба» (вибрация голоса). Скороговорки «Четыре чертенка», «Сшила Саша». Игра-имитация «Крылатый, мохнатый и масляный». Игра – импровизация на интонационную выразительность «Восклицательный и вопросительный знаки».

	Театральная деятельность	Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. Пальчиковый театр «Как Зайчик от Волка прятался».
<u>Февраль</u>	Основы театральной культуры	Цель: продолжить знакомство с театром, рассказать детям об артистах и зрителях, повторить правила поведения в театре. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». Беседа-диалог «Зачем нужны декорации (музыка)?». Упражнения на ширме «Цветок», «Пчела», «Шарик», «Солнце утром встало», «Петрушка бежит, прыгает». Упражнение с марионетками «В гости».
	Основы актерского мастерства	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный тренаж: Упражнение на пластику движений «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?». Этюды «Делай, как я», «Солнышко», «Птицы». Ритмический этюд «Танец кукол» и др. Игра «Изобрази сказку» (по выбору детей). Сочинение этюдов «Из какой сказки». Упражнение с куклой – перчаткой ширмы.
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Хоботок». Дыхательное упражнение «Хомячок». Упражнение на постановку голоса «Пение с закрытым ртом». Игра-имитация «Зеркало». Игры – импровизации «Два сеньора – Минор и Мажор», «Волшебная линия».
	Театральная деятельность	совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. Досуг «Скоморошина» (Масленица).
<u>Март</u>	Основы театральной культуры	Цель: углубить знания детей о театре как о виде искусства, уточнить сведения об основных средствах выразительности, воспитывать инициативность и любознательность. Познакомить с творчеством и репертуаром детского театра «Искорки». Беседа-диалог «Зачем нужен театр». Викторина «Театральная афиша». Упражнения на ширме «Зайка-зазнайка», «Заботливый еж». Упражнение с марионетками «Вместе весело шагать»
	Основы актерского мастерства	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный дренаж: Упражнение на пластику движений «Тучка и дождик». Игра –имитация «Угадай героя». Игры-импровизации «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?», «Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем». Сочинение этюдов «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». Упражнения на моторику «Дружные пальчики», «Коза». Упражнения на ширме «Дружные звери».
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями,

		улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. Артикуляционная гимнастика: - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. Дыхательные упражнения «Маятник» и др. Упражнения на постановку голоса «Трубачи», «Пение с закрытым ртом», «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др. Коммуникативная игра «Дружные ребята». Ролевой диалог «Придумай диалог». Выразительное чтение стихов. Этюд «За грибами». Игры – импровизации на интонационную выразительность «Скажи по-разному».
	Театральная деятельность	Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. Импровизационные игры «Солнышко и дождик», «Мышки в норке». Пальчиковый театр «Мамин праздник».
<u>Апрель</u>	Основы театральной культуры	Цель: продолжать знакомить с особенностями театрального искусства, театральными терминами, активировать познавательный процесс, воспитывать инициативность и любознательность. Беседа «Международный день театра». Игра - путешествие. Упражнение на ширме «Котенок Мяу», «Солнце проснулось», А у нас в лесочке».
	Основы актерского мастерства	азвивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный дренаж: Упражнение на пластику движений «Вороны на заборе». Игры –имитации «Зайчишка-трусишка», «Хитрая лиса». Игры-импровизации «Сам себе режиссер», «За окном солнышко». Сочинение этюдов «По морям, по волнам». Упражнения на моторику «Шарик», «Гости». Упражнения на ширме «В гостях у Кузи».
	Культура и техника речи	Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. Артикуляционная гимнастика: - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. Дыхательные упражнения «Воздушный шарик» и др. Упражнения на постановку голоса «Трубачи», «Пение с закрытым ртом» и др. Коммуникативная игра «Волшебное зеркало». Ролевой диалог «Сочини сказку». Выразительное чтение басен. Этюд «Облачка и птичка». Игра – импровизация на интонационную выразительность «Попугайчики».
	Театральная деятельность	Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, Импровизационные игры «Птичий двор», «Кого встретил Колобок». Спектакль «Заюшкина избушка».
<u>Май</u>	Основы театральной культуры	Цель: развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции. Этюдный дренаж: Упражнение на пластику движений

		«Цветы на клумбе». Игра –имитация «Мы охотимся на льва». Игры-импровизации «Сбил, скотил – вот колесо», «Где ты, брат Иван?». Сочинение этюдов «Робототехника». Упражнения на моторику «А у нас в лесочке» и др. Упражнения с куклами-марионетками.
	Основы актерского мастерства	Культура и техника речи Цель: упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение. Артикуляционная гимнастика: - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. Упражнения на постановку голоса «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др. Коммуникативная игра «Подскажи словечко». Ролевой диалог «Расскажи сказку от имени героя». Этюд «Танец кукол».
	Культура и техника речи	упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх. Артикуляционные упражнения «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа). Дыхательное упражнение «Вырасту большим». Упражнение на постановку голоса «От шепота до крика». Скороговорки «На опушке в избушке», «Четыре чертенка». Игра-имитация «Лиса, заяц, петух». Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живет».
	Театральная деятельность	Театральная деятельность Цель: совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. Импровизационные игры «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок» Инсценировка «Лесная школа».

III. Организационный раздел

Организация кружка

Кружок организуется с детьми 6- 7 года.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Дидактическое обеспечение

1. Музыкально-дидактические игры:

Три цветка (Д/и на определение характера героя)

Три медведя (Д/и для развития чувства ритма)

День рождения (Д/и на определение характера музыки)

Удивительный светофор (Д/и на усвоение характера музыки)

Вот так, зайцы! (Д/и на усвоение характера музыки)

Музыкальное окошко (Д/и на определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента)

Солнышко (Д/и на определение высоты звуков, расположения нот на нотном стане)

Веселые гудки (Д/и для развития чувства ритма)

Музыкальная поляна (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков; составление простых попевок)

Цветик-семицветик (Д/и на развитие памяти и музыкального слуха)

Домик-крошечка (Д/и на закрепление знаний детей о постепенном движении мелодии вверх и вниз)

Веселый паровозик (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков)

Музыкальный секрет (Д/и на закрепление пройденного материала по пению, слушанию музыки и определение жанров (танец, марш, песня) и характера музыкальных произведений)

Поможем Дюймовочке (Д/и на закрепление пройденного музыкального материала)

Музыкальные птенчики (Д/и на закрепление знаний о высоте звука (высокий - низкий), развитие детского творчества)

Воздушные шары (Д/и на закрепление знаний о длительности звуков)

2. Иллюстрации, картины, альбомы

3. Музыкальные инструменты

4. Аудио-видео кассеты

5. Информационные носители (диски)

6. Костюмы

7. Атрибуты, декорации

8. Игрушки, ширмы

9. Проектор, экран

10. Разные виды кукольных театров (настольный, би-ба-бо, теневой, театр масок, пальчиковый, театр на фланелеграфе, театр марионеток, театр оригами, театр игрушек).

Список литературы

1. Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста.- М.: Айриспресс, 2007.-144с.

2. Дерягина Л.Б. Играем сказку.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.- 128с.

3. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Старшая группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.

4. Жукова Р.М. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа.- Волгоград: ИТД «Корифей».-112с.

5. Игнатова С.В. Театр теней своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2008.- 96с.

6. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982.- 191с.

7. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/Н.В. Краснощекова.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 251с.

8. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей.-Воронеж, 2006. – 173с.

9. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий.- М.: АРКТИ, 2007.- 288с.

10. Ульева Е.А. Сценарии для интерактивных занятий с детьми 2-6 лет.- М.: ВАКО, 2014.-64с.